

GUIA DE PERCURSO DA MODALIDADE A DISTÂNCIA

**CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM
DESIGN DE INTERIORES
2018**

CARO ALUNO

É com grande satisfação que apresentamos o Guia de Percurso do Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores, na modalidade a distância da Universidade Anhanguera-Uniderp.

O Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores fundamenta-se em bases teóricas e científicas, exigidas na maioria das situações pelo mercado de trabalho e provê ao aluno instrumental suficiente para acompanhar as mudanças que ocorrem atualmente. Para tanto, fornecemos formação humanística e visão global; propiciando sólida formação técnica e científica para atuar na administração das organizações, desenvolver atividades específicas da prática profissional; além de desenvolver, no âmbito acadêmico, competências para compreender e desenvolver a capacidade de atuar de forma interdisciplinar.

Temos como principal objetivo atender a você que deseja uma formação de qualidade e por isso assim desenvolvemos uma proposta de ensino e aprendizagem composta por diferentes processos e práticas para sua formação. Por meio deste Guia de Percurso você irá conhecer a metodologia dos cursos na modalidade a distância, as possibilidades entre os encontros presenciais, as relações virtuais e todo o processo de interação e mediação do conhecimento que delas deve resultar.

Iniciando a sua trajetória é necessário que você compreenda a organização do seu curso, os espaços presenciais no polo de apoio presencial assim como os espaços virtuais, pelos quais seu estudo e seus compromissos acadêmicos serão cumpridos. Assim apresentamos, neste guia de percurso, o funcionamento do curso e suas especificidades. Pela leitura atenta e necessária esperamos que você possa obter dicas importantes para um processo acadêmico de qualidade.

Orgulhamo-nos de sua presença e participação na Universidade Anhanguera-Uniderp e esperamos construir juntos com você um excelente curso superior permeado de muitas aprendizagens e desafios.

Coordenação do Curso

APRESENTAÇÃO DO CURSO – METODOLOGIA A DISTÂNCIA

A Universidade Anhanguera-Uniderp, como Instituição de ensino superior, tem como missão integrar científica, cultural, filosófica e tecnicamente sua área de abrangência, através da formação profissional de excelência, constituindo-se agente geradora de desenvolvimento sustentável e de inserção e emancipação social.

A Educação a Distância é a modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos. Uma das bases da Educação a Distância é o potencial comunicacional e pedagógico dos ambientes virtuais de aprendizagem e a decorrente mediação didático-pedagógica com o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Uma vez que os processos educativos na EaD ocorrem por meio da promoção de conteúdos e situações de aprendizagem com base na interatividade e em processos colaborativos.

Para tanto, utiliza diferentes metodologias para a oferta dos cursos, considerando as características e necessidades da demanda, as peculiaridades locais, a estrutura física dos polos de apoio presencial, bem como a necessidade de implementar novas estratégias que acompanhem as transformações exigidas pela sociedade contemporânea e os avanços tecnológicos. Para tal, desenvolve metodologias próprias adequadas às necessidades dos alunos e da própria modalidade, com recursos didáticos e possibilidades de comunicação combinadas e integradas de acordo com o projeto pedagógico de cada curso.

A metodologia adotada conta com atividades síncronas e assíncronas, ou seja, com momentos presenciais em teleaulas transmitidas via satélite, aula atividade para o trabalho em grupo e seminários e também com atividades não presenciais que você irá realizar em ambientes virtuais de aprendizagem especialmente preparados para sua formação.

A Universidade Anhanguera Uniderp, cumpre a legislação vigente, que propõe a integralização da carga horária obrigatória por meio do uso da tecnologia para a realização de mediações didático - pedagógicas e a realização de atividades presenciais obrigatórias. Da mesma forma que na modalidade presencial, ocorrem na EAD, os registros acadêmicos dos históricos escolares, e ao final do curso a devida diplomação de sua formação.

De acordo com o MEC - Ministério da Educação e Cultura, "educação a distância é caracterizada por um processo de ensino e aprendizagem realizado com mediação docente e a utilização de recursos didáticos sistematicamente organizados, apresentados em diferentes suportes tecnológicos de informação e comunicação, os quais podem ser utilizados de forma isolada ou combinadamente, sem a frequência obrigatória de alunos e professores, nos termos do art. 47, § 3º, da Lei de Diretrizes e Bases." Os cursos a distância são projetados para alcançar os alunos dispersos geograficamente, oferecendo uma maior flexibilidade de horário e atendendo aos diversos ritmos de aprendizagem.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES

IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

CURSO: Superior de Tecnologia em Design de Interiores

MODALIDADE: Educação à distância

AUTORIZAÇÃO: Resolução 018/CONSU/2016 que autorizam o curso de graduação na modalidade a distância Tecnologia em Design de Interiores.

REGIME ACADÊMICO: Semestral

TEMPO MÍNIMO DE INTEGRALIZAÇÃO: 5 (cinco) semestres

FORMA DE INGRESSO: Processo Seletivo denominado, em edital específico, de: Processo Seletivo ou Anhanguera Vestibular ou Vestibular Anhanguera. Tal processo constitui um Concurso Principal e de Vestibular Continuado agendado. O candidato, também, poderá optar pela análise do seu histórico escolar do Ensino Médio, ou pelo aproveitamento das notas obtidas no Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM). Portadores de diploma de nível superior, devidamente registrado, podem matricular-se no período vigente do processo seletivo, desde que haja vagas remanescentes. As diretrizes curriculares nacionais para o curso e outras exigências legais constam no Projeto Pedagógico do Curso (PPC).

OBJETIVO DO CURSO

O Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores ministrado pela Universidade Anhanguera-Uniderp tem por objetivo geral formar profissionais capacitados para desempenhar as funções de Designer de Interiores dentro das competências previstas pela legislação reguladora da profissão.

Este profissional planeja e projeta espaços internos, visando ao conforto, à estética, à saúde e à segurança dos usuários, respeitadas as atribuições privativas de outras profissões regulamentadas em lei.

Cria e desenvolve projetos de espaços internos, considerando fatores estéticos, simbólicos, ergonômicos, socioculturais e produtivos. Realiza pesquisa de tendências. Planeja, desenvolve e gerencia projetos de interiores com o uso de materiais e recursos sustentáveis. Desenha, representa e expressa o projeto de interiores graficamente de forma bi e tridimensional. Elabora maquetes e modelos volumétricos com uso de técnicas diferenciadas de expressão gráfica. Avalia e emite parecer técnico em sua área de formação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores da Universidade Anhanguera-Uniderp, modalidade a distância, tem por objetivos específicos:

- Estudar, planejar e projetar ambientes internos existentes ou pré-configurados conforme os objetivos e as necessidades do cliente ou usuário, planejando e projetando o uso e a ocupação dos espaços de modo a otimizar o conforto, a estética, a saúde e a segurança de acordo com as normas técnicas de acessibilidade, de ergonomia e de conforto luminoso, térmico e acústico devidamente homologadas pelos órgãos competentes;
- Elaborar plantas, cortes, elevações, perspectivas e detalhamento de elementos não estruturais de espaços ou ambientes internos e ambientes externos contíguos aos interiores, desde que na especificidade do projeto de interiores;
- Planejar ambientes internos, permanentes ou não, inclusive especificando equipamento mobiliário, acessórios e materiais e providenciando orçamentos e instruções de instalação,

- respeitados os projetos elaborados e o direito autoral dos responsáveis técnicos habilitados;
- Compatibilizar os seus projetos com as exigências legais e regulamentares relacionadas a segurança contra incêndio, saúde e meio ambiente;
 - Selecionar e especificar cores, revestimentos e acabamentos;
 - Criar, desenhar e detalhar móveis e outros elementos de decoração e ambientação;
 - Assessorar nas compras e na contratação de pessoal, podendo responsabilizar-se diretamente por tais funções, inclusive no gerenciamento das obras afetas ao projeto de interiores e na fiscalização de cronogramas e fluxos de caixa, mediante prévio ajuste com o usuário dos serviços, assegurado a este o pleno direito à prestação de contas e a intervir para garantir a sua vontade;
 - Propor interferências em espaços existentes ou pré-configurados, internos e externos contíguos aos interiores, desde que na especificidade do projeto de interiores, mediante aprovação e execução por profissional habilitado na forma da lei;
 - Prestar consultoria técnica em design de interiores;
 - Desempenhar cargos e funções em entidades públicas e privadas relacionadas ao design de interiores;
 - Exercer o ensino e desenvolver pesquisas, experimentações e ensaios relativamente ao design de interiores;
 - Observar e estudar permanentemente o comportamento humano quanto ao uso dos espaços internos e preservar os aspectos sociais, culturais, estéticos e artísticos.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

O Mercado de Trabalho para o Designer de Interiores é essencialmente determinado na necessidade humana do uso dos espaços internos das edificações e a influência destes sobre a dinâmica dos usuários, desta forma, é amplo o campo de atividades possíveis.

Os designers de interiores são responsáveis por projetam e executam de forma criativa e científica soluções para espaços interiores residenciais, comerciais e institucionais, visando a estética, a eficiência, a segurança, a saúde e o conforto. Pesquisam produtos, materiais e equipamentos para elaboração e execução de projetos de interiores.

O Designer de Interiores formado pela Universidade Anhanguera-Uniderp respalda-se em uma formação generalista, cujas atividades, atribuições e campos de atuação previstos na LEI No 13.369, DE 12 DE DEZEMBRO DE 2016, que dispõe sobre a garantia do exercício da profissão de designer de interiores no território brasileiro.

PERFIL DO EGRESSO

O perfil do egresso do Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores tem dentre suas principais atividades e atribuições, comunicar-se com diferentes públicos; participar de exposição e mostras; divulgar trabalhos na mídia; demonstrar capacidade de aplicação de técnicas de representação gráfica; demonstrar capacidade de captar os objetivos do cliente; ser capaz de transmitir informações culturais para o cliente; ser capaz de atender as necessidades do cliente; ter formação de nível superior; demonstrar domínio técnico, tecnológico e científico; exercer liderança; estar capacitado para promover bem-estar, saúde e segurança; prestar consultoria na sua área e áreas afins; ser capaz de ministrar aulas; ser capaz de realizar pesquisas; manter-se atualizado à respeito da aplicação de materiais e equipamentos; manter-se atualizado com as tendências de mercado; demonstrar capacidade de técnicas de informática;

demonstrar ética profissional; entre outros.

ESTRUTURA DO CURSO

Ofertamos o Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores, com duração de 5 (cinco) semestres. Para garantir a comunicação entre alunos, professores e tutores, o desenho do curso propõe o desenvolvimento das atividades à distância e presencialmente, tendo como base uma metodologia interativa e problematizadora.

Esta metodologia caracteriza-se pela articulação entre conceitos e situações problema, levantamento de hipóteses, orientações e proposições de planejamento de situações experimentais para testagem de hipóteses através do desenvolvimento compartilhado e que culminem em atividades e projetos interdisciplinares.

Para sua organização de tempo e prazos a serem cumpridos para a entrega das atividades, é necessário que você aluno, tenha disciplina e administre seu tempo e também tenha responsabilidade no cumprimento das atividades propostas.

Para o cumprimento das atividades Web do seu curso, a Universidade Anhanguera-Uniderp disponibiliza um Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. Para acesso ao Ambiente você terá login e senha específicos, através dos quais terá o acesso aos materiais das teleaulas e de apoio, para as webaulas, para participar do fórum de discussão das disciplinas com os professores, tutores, e seus colegas do curso, participar da sala de tutor e tirar suas dúvidas com os tutores a distância, e ainda orientações que se fizerem necessárias.

SUA SEMANA DE CURSO

Semanalmente, você possui momentos presenciais (quando do modelo semipresencial), nos quais ocorrem as teleaulas, aula atividade e aulas práticas, que você deverá assisti-las no polo de apoio presencial no qual você está matriculado e possuir frequência mínima de 50% em encontros presenciais para as teleaulas e 75% para as aulas práticas.

Polo de Apoio Presencial é a unidade operacional para o desenvolvimento descentralizado de atividades pedagógicas e administrativas relativas aos cursos e programas ofertados a distância.

Estes encontros presenciais são momentos de aprendizagem compostos por aulas transmitidas via satélite nos quais a frequência é obrigatória. Portanto, não deixe de participar!

As demais atividades, ocorrem nos momentos não presenciais, que devem ser realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA. Tais momentos são compostos por atividades como a leitura dos materiais e atividades disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA, bem como, realização de estudo autônomo e interação com seus tutores por meio do sistema de mensagens.

No Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA, você terá o acompanhamento por meio da mediação pedagógica tutorial a distância. As interações serão

O AVA é o ambiente virtual de aprendizagem que oferece condições de aprendizagem (síncronas e assíncronas) permanente entre seus usuários.

Por meio do ambiente virtual de aprendizagem os alunos acessam os materiais didáticos-pedagógicos referentes ao seu curso.

efetivadas intensivamente pela web, na sala do tutor e no fórum da disciplina.

RECOMENDAÇÕES PARA MOMENTOS DE AUTOESTUDO

- ✓ Procure um bom local para se concentrar sem distrações;
- ✓ Leia com atenção todos os materiais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA, eles serão sua bússola durante as atividades;
- ✓ Fique atento aos prazos para cumprimento das tarefas;
- ✓ Estabeleça seus objetivos com prazos determinados;
- ✓ Estabeleça um tempo mínimo diário para estudos de acordo com seu ritmo e disponibilidade;
- ✓ Leia os textos procurando pelos pontos-chave, destaque-os e depois faça uma síntese;
- ✓ Elucide suas dúvidas com o tutor a distância antes de seguir em frente, para garantir a sua correta assimilação;
- ✓ Use dicionários;
- ✓ Pesquise continuamente em livros, revistas, artigos, Internet, mantendo uma visão atualizada sobre o conteúdo que está estudando. Isso enriquecerá seu processo de aprendizagem, trazendo novos conceitos e linguagens.

IMPORTANTE!

- ✓ Lembre-se que em seus estudos você não está sozinho,
- ✓ Os professores e tutores estão à disposição para ajudá-lo durante todo o processo. Além disso, você conta com a oportunidade de interagir com seus colegas de curso.

Você deve participar semanalmente do fórum de discussão da disciplina que ocorre no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA. Consulte semanalmente sua agenda e seu cronograma de atividades para que você não deixe de realizar o que foi programado no curso, perdendo o prazo estabelecido pelos professores.

ORGANIZE-SE

As propostas de atividades disponibilizadas no ambiente virtual de aprendizagem AVA, são compostas por atividades de desenvolvimento textual, às quais caracterizamos como Produções Textuais Interdisciplinares realizadas em grupos, que são avaliadas e conceituadas por meio de critérios estabelecidos pelos professores. São atividades relacionadas aos conteúdos trabalhados no conjunto de materiais didáticos das disciplinas do semestre. Estas têm por objetivo estabelecer a relação entre a teoria e a prática, e a aplicação dos conteúdos à realidade local e regional dos alunos participantes do curso.

Lembre-se que estudar a distância exige que você administre seu tempo. Assim, você deve organizar a leitura do material didático impresso, por semana. Lembre-se de ler durante a semana o livro texto de cada disciplina. Seu conteúdo é fundamental para a realização das atividades programadas, para sua participação e compreensão da teleaula além de ser componente obrigatório das provas presenciais.

BIBLIOTECA VIRTUAL

Os alunos dos cursos na modalidade a distância da Universidade Anhanguera-Uniderp têm acesso à biblioteca virtual. Trata-se de uma série de coleções organizadas de documentos eletrônicos, onde cada fonte de informação é organizada quanto ao seu conteúdo e identificação de forma descritiva.

A biblioteca virtual trabalha com o conceito “Informação ao Alcance de Todos” com a vantagem de direcionar os usuários às fontes de dados disponíveis no meio virtual, incluindo ferramentas para pessoas com necessidades especiais como: aumento de fonte, contrastes de telas e sintetizador de voz e funciona como uma rede mundial, na qual são depositados diversos conteúdos, e-books, normalização de TCC, monografias, imagens e vídeos, entre outros.



PERFIL DO ALUNO NA MODALIDADE A DISTÂNCIA

Um aluno que opta por estudar a distância exercita a sua autonomia, administrando seu tempo para a realização das atividades propostas no curso, uma vez que ele é o centro do processo de ensino e aprendizagem. O aluno tem a oportunidade de explorar e reconhecer seus pontos fortes, suas limitações; interagir com seus pares, bem como o dever de cumprir com as atividades planejadas. Essa forma de contrato didático é o alicerce que constitui comunidades virtuais de aprendizagem dinâmicas e efetivas.

O modelo proposto pela Anhanguera-Uniderp na modalidade EaD, tem como foco o desenvolvimento da autonomia do aluno, por meio de uma formação caracterizada por ações colaborativas na busca de informações, nas discussões e reflexões em outras fontes que não seja somente o professor, visando a superação de um ensino reprodutor. Tal autonomia é construída pelas mediações entre os diferentes autores envolvidos no processo educativo, sendo o professor, o tutor a distância, o tutor presencial, coordenador acadêmico do Polo e destes com a equipe multidisciplinar que se integra ao processo, com a finalidade de promover uma formação de qualidade com foco na aprendizagem do aluno.

Tal proposta pedagógica, mediada pela tecnologia, busca estabelecer uma formação emancipadora e autônoma e, para isso, no decorrer do processo educativo do aluno, são propostas atividades, dialogicamente organizadas, que favorecem uma comunicação dialógica e interativa.

Além de você, fazem parte do modelo de oferta na modalidade de educação a distância, profissionais específicos, organizados em uma equipe multidisciplinar, capacitados e qualificados, que promovem, acompanham e orientam a você aluno em seu percurso de aprendizagem. Dentre esses profissionais destacamos os mais próximos a você.

Nesse sentido, o modelo pedagógico dos cursos ofertados na modalidade EaD considera que a aprendizagem ganha sentido na medida em que seus agentes desempenham seus diferentes papéis nos diversos processos de ensino e aprendizagem, seja no momento a distância ou nos encontros presenciais,

sob o acompanhamento do tutor presencial.

COORDENADOR DO CURSO - é um profissional da área, que auxiliará nos termos especificados no Regimento Geral, que coordena os trabalhos dos professores EAD e tutores a distância, supervisionando o cumprimento das atribuições dos docentes do curso.

PROFESSORES EAD – são responsáveis pelas disciplinas e aulas transmitidas em seu polo de apoio presencial; eles selecionam, planejam e desenvolvem o conteúdo das aulas; elaboram, redigem o material de apoio, são responsáveis pela orientação das atividades de estágio e Trabalho de Conclusão de Curso quando houver. Você terá contato com o docente por meio das aulas, que ocorrem semanalmente no polo de apoio presencial e ficam disponíveis no ambiente virtual de aprendizagem, por meio das aulas, nos fóruns de discussão, e mensagens, disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA.

TUTOR A DISTÂNCIA - profissional com formação na área do curso, que acompanha o processo de ensino e aprendizagem do aluno como mediador e responsável pela aproximação e articulação entre os alunos, tutores de sala e professores EAD. Desempenha papel importante no atendimento ao aluno, acompanhando o processo de construção da aprendizagem em conjunto com o docente. Esse Tutor tem como função, orientar os alunos, por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem, na realização das atividades, prestando esclarecimentos das dúvidas e procedimentos e orientando os estudos dos alunos. Você terá contato com seu tutor a distância, no ambiente virtual de aprendizagem, espaço no qual o tutor estará à disposição para orientá-lo e responder suas dúvidas.

TUTOR PRESENCIAL - Profissional com formação na área do curso, que acompanha presencialmente, no polo de apoio presencial, o processo de ensino e aprendizagem do aluno. Atua como mediador no processo de construção do conhecimento encaminhando dúvidas, sugestões, comentários e a participação dos alunos durante as teleaulas e atividades. É também responsável pelo registro da frequência dos alunos, a aplicação das provas, e o acompanhamento das atividades de práticas pedagógicas, estágio e trabalho de conclusão do curso, sempre que houver. Suas ações devem motivar os alunos a progredir no curso, como também estimular a responsabilidade, comprometimento, disciplina e organização da sala de aula.

O COORDENADOR ACADÊMICO EAD é um profissional graduado, preferencialmente com experiência como tutor presencial de um dos cursos de graduação a distância da Anhanguera - Uniderp, com a função de representar a Universidade aos alunos, tutores presenciais, professores locais, secretários e gestores de polos. O Coordenador Acadêmico EaD atende às solicitações e necessidades manifestadas pelos alunos e tutores presenciais, reportando-as previamente a gerência acadêmica e colaborando com as soluções adotadas. Presta assessoria às atividades pedagógicas, garantindo o comprometimento dos docentes com o processo da aprendizagem dos estudantes. Supervisiona o trabalho dos tutores presenciais, inclusive verificando a pontualidade e o bom atendimento destes aos alunos.

A interatividade entre os Coordenadores de Curso, docentes EaD, tutores presenciais e tutores a distância é estimulada e realizada permanentemente e de forma integrada por meio das novas tecnologias de comunicação e informação, tanto para a capacitação dos envolvidos como para a orientação e acompanhamento das atividades a distância.

ORGANIZAÇÃO DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES

As horas de atividades relativas aos conteúdos curriculares, estão organizadas e distribuídas dentro dos 05 (cinco) semestres de duração do curso, da seguinte forma:

- 1) presença semanal do aluno nas teleaulas e aulas-atividades, eventualmente algumas disciplinas apresentam aulas práticas nas quais se contabilizam presenças dentro da carga horária de cada disciplina. Frequência mínima de 50% em teleaulas e aulas-atividades, nos encontros semanais presenciais. Para os encontros presenciais das aulas práticas, frequência mínima de 75%;
- 2) web aulas e atividades web que são realizadas pelo aluno conforme programação agendada;
- 3) atividades de autoestudo realizadas pelo aluno a partir do material midiático impresso, e outros disponibilizados.

Atividades Complementares Obrigatórias - ACO

O aluno obrigatoriamente deve cumprir 20 (vinte) horas de Atividades Complementares Obrigatórias - ACO: constituídas de atividades teórico-práticas, que devem ser cumpridas com a participação do aluno em atividades extracurriculares ofertadas pela Universidade Anhanguera-Uniderp ou por outras instituições, tais como disciplinas especiais, cursos, congressos, encontros, seminários, etc., desde que avaliadas e aprovadas pela coordenação pedagógica do curso, visando o aprofundamento em áreas específicas de interesse dos alunos, por meio da iniciação científica, da extensão e da monitoria.

Ao concluir o curso o aluno receberá a certificação de Tecnólogo em design de interiores.

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES 2018

1a série	Teleaula	Atividades a Distância	Aulas práticas	Ativ. Compl.	Total
ED - Lógica matemática	0	10	0	0	10
Educação a distância	0	20	0	0	20
História da arte e do design	15	65	0	0	80
Homem, cultura e sociedade	15	45	0	0	60
Instalações prediais básicas	15	25	0	0	40
Análise de viabilidade e funcionalidade do projeto	15	45	0	0	60
Seminário Interdisciplinar I	12	8	0	0	20
Carga Horária do Semestre	72	218	0	0	290

2a série	Teleaula	Atividades a Distância	Aulas práticas	Ativ. Compl.	Total
ED - Funções	0	10	0	0	10
Processo da criatividade	3	37	0	0	40
Metodologia de projeto aplicado ao design de interiores	15	25	0	0	40
Desenho de expressão	15	5	20	0	40
Desenho técnico e arquitetônico I	15	25	40	0	80
Representação gráfica digital I	15	25	40	0	80
Seminário Interdisciplinar II	12	8	0	0	20
Carga Horária do Semestre	75	135	100	0	310

3a série	Teleaula	Atividades a Distância	Aulas práticas	Ativ. Compl.	Total
ED - Álgebra e geometria	0	10	0	0	10
Empreendedorismo e negócios	3	37	0	0	40
Ergonomia e desenho de móveis	15	25	40	0	80
Sintaxe da linguagem visual	15	25	40	0	80
Desenho técnico e arquitetônico II	15	25	40	0	80
Representação gráfica digital II	15	25	40	0	80
Seminário Interdisciplinar III	12	8	0	0	20
Carga Horária do Semestre	75	155	160	0	390

4a série	Teleaula	Atividades a Distância	Aulas práticas	Ativ. Compl.	Total
ED - Gramática	0	10	0	0	10
Conforto ambiental	3	57	20	0	80
Materiais, acabamentos e revestimentos	15	25	40	0	80
Maquetes de interiores	15	25	40	0	80
Design de interiores residencial I	15	25	40	0	80
Design de interiores residencial II	15	25	40	0	80
Seminário Interdisciplinar IV	12	8	0	0	20
Carga Horária do Semestre	75	175	180	0	430

5a série	Teleaula	Atividades a Distância	Aulas práticas	Ativ. Compl.	Total
ED - Empregabilidade	0	10	0	0	10
Luminotécnica	15	25	40	0	80
Design de interiores comerciais e serviços I	15	25	40	0	80
Design de interiores comerciais e serviços II	15	25	40	0	80
Ambientação de jardins (*)	15	5	20	0	40
Seminário Interdisciplinar V	12	8	0	0	20
Atividades Complementares	0	0	0	20	20
Carga Horária do Semestre	72	98	140	20	330

Carga Horária Total	369	781	580	20	1.750
Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e Inclusão (*) Optativa	40				40

EMENTAS DA MATRIZ 2018/1 DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES

1º SEMESTRE ARTE E DESIGN

EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto do EaD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

HOMEM, CULTURA E SOCIEDADE

A formação do pensamento ocidental. O homem e a sociedade. O homem enquanto produtor e produto da cultura. As relações étnico-raciais e a luta antirracista do movimento negro do Brasil.

HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN

História da produção artística e arquitetônica da pré-história a idade Contemporânea. História do Design Moderno.

INSTALAÇÕES PREDIAIS BÁSICAS

Identificação e estudo de sistemas construtivos estruturais, de montagem e de elementos de instalações prediais hidrossanitárias, elétricas e de gás.

ANÁLISE DE VIABILIDADE E FUNCIONALIDADE DO PROJETO

Fundamentos do gerenciamento de obra, planejamento, compatibilização, legislação e aprovação de projetos; especificação de materiais e serviços; orçamentos e cronograma a serem realizados em obras de interiores. Gerenciamento de recursos humanos e legislações aplicadas. Execução, acompanhamento e finalização de obra.

SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

2º SEMESTRE METODOLOGIA DO PROJETO

PROCESSO DA CRIATIVIDADE

Fundamentos e conceitos gerais sobre a teoria e técnica da criatividade. Contextualização sobre as teorias da criatividade e as Teorias da aquisição da linguagem. A inércia psicológica e as paredes invisíveis.

DESENHO DE EXPRESSÃO

Desenvolvimento da capacidade de exprimir e representar ideias e intenções, em linguagem bi e tridimensional, por meio de materiais e técnicas de expressão e representações.

METODOLOGIA DE PROJETO APLICADO AO DESIGN DE INTERIORES

Fundamentos da metodologia de projeto aplicada ao Design de Interiores. Estudo do procedimento metodológico: ferramentas de organização das informações, técnicas do processo criativo, requisitos ergonômicos e parâmetros de avaliação na resolução do projeto de interiores. A documentação técnica do projeto de interiores: cronogramas, estudo preliminar, anteprojeto, projeto executivo e projeto complementares.

DESENHO TÉCNICO E ARQUITETÔNICO I

Fundamentos de desenho arquitetônico e representação gráfica: conceitos, normas e convenções de projeções ortogonais (Plantas, cortes e elevações). Técnica tradicional de desenho a grafite.

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DIGITAL I

Desenvolvimento da representação gráfica com aplicação de recursos e técnicas de computação gráfica em Design de Interiores. Exercícios de desenhos em 2D: plantas, cortes e elevações por computador. Hardware e software específicos.

SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

3º SEMESTRE

ERGONOMIA E SINTAXE VISUAL

EMPREENDEDORISMO E NEGÓCIOS

Fundamentação dos conceitos de empreendedorismo e as características do empreendedor, demonstrando os fatores necessários para a criação de empresas, suas necessidades, valores e habilidade, com compromisso socioambiental e plano de negócios.

ERGONOMIA E DESENHO DE MÓVEIS

Estudos históricos fundamentais do mobiliário: europeu - da antiguidade ao movimento moderno no século XX; brasileiro - da colônia à modernização; e contemporâneo. Metodologia e prática projetual do mobiliário enfatizando a ergonomia, antropometria e as relações métricas. Conhecimentos de materiais, acabamentos e acessórios de móveis.

SINTAXE DA LINGUAGEM VISUAL

Fundamentos e conceitos gerais da linguagem visual, articulando a percepção, a imaginação e a expressão.

DESENHO TÉCNICO E ARQUITETÔNICO II

Aprimoramento do desenho projetivo por meio do conhecimento de perspectiva e sombra: axonométrica e isométrica; perspectiva exata, interna, com um e dois pontos de fuga. Ambientação de perspectivas e aplicação de técnicas de representação: emprego de cor e textura.

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DIGITAL II

Desenvolvimento da representação gráfica com aplicação de recursos e técnicas de computação gráfica em Design de Interiores, fazendo uso de software específico de modelagem 3D (Sketchup).

SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR III

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

4° SEMESTRE DESIGN DE INTERIORES RESIDENCIAL

CONFORTO AMBIENTAL

Conceitos de conforto ambiental. Estudo sobre o clima e indicações bioclimáticas da região. Princípios e diretrizes de conforto acústico, térmico e lumínico relacionados ao desempenho dos espaços internos e as respostas humanas. Conforto ambiental aplicado ao projeto de interiores.

MATERIAIS, ACABAMENTOS E REVESTIMENTOS

Estudos dos fatores condicionantes tecnológicos, de aplicação e culturais dos materiais utilizados em revestimentos de pisos, paredes e tetos utilizados comumente em projetos de interiores. Acabamentos decorativos e tratamentos de superfícies.

MAQUETES DE INTERIORES

Fundamentos, finalidades, conhecimento e aplicação de técnicas de construção e representação de um espaço de interiores tridimensional: físico - modelos e maquetes em escala reduzida; digital - aplicação de software 3D.

DESIGN DE INTERIORES RESIDENCIAL I

Projetos em design de interiores residenciais de baixa complexidade. Considerações sobre características culturais, conotações simbólicas e as relações homem/espaço/ambiente. Aplicação de soluções espaciais e definições de materiais. Representação gráfica no projeto de interiores residencial.

DESIGN DE INTERIORES RESIDENCIAL II

Projetos em design de interiores residenciais de alta complexidade. Considerações sobre características culturais, conotações simbólicas e as relações homem/espaço/conteúdo. Aplicações de soluções espaciais e definições de materiais. Representação gráfica de projeto.

SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IV

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

5° SEMESTRE DESIGN DE INTERIORES COMERCIAL E SERVIÇO

LUMINOTÉCNICA

Conceitos básicos de iluminação: tipos, características, formas e funções. Princípios técnicos, estéticos e de percepção da luz. Estudo de materiais, acabamentos, normas, manutenção, aproveitamento da luz natural, consumo e otimização de energia. Efeitos luminotécnicos e suas aplicações em projetos de interiores.

DESIGN DE INTERIORES COMERCIAIS E SERVIÇOS I

Projetos em design de interiores comerciais de baixa complexidade. Considerações sobre aspectos comerciais, conotações simbólicas e as relações homem/espaço/conteúdo. Aplicação de soluções espaciais e definições de materiais. Representação gráfica de projeto.

DESIGN DE INTERIORES COMERCIAIS E SERVIÇOS II

Projetos em design de interiores comerciais de alta complexidade. Considerações sobre características culturais, conotações simbólicas e as relações homem/espaço/conteúdo. Aplicações de soluções espaciais e definições de materiais. Representação gráfica de projeto.

AMBIENTAÇÃO DE JARDINS

Princípios básicos e fundamentos históricos do paisagismo. Noções de micropaisagismo e macropaisagismo. Arte no paisagismo. Estudo estético, funcional, compositivo e de representação da vegetação. Desenvolvimento de composição de paisagem para interiores.

SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR V

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

LIBRAS- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (OPTATIVA)

Fundamentos Históricos e Conceituais da Educação de Surdos. O Surdo na Escola. Aspectos Linguísticos e Culturais em LIBRAS. Aspectos Gramaticais da LIBRAS.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Mais que uma formalidade legal, a avaliação é um aspecto importante do processo de aprendizagem, pois é o momento para o estudante perceber como está seu desempenho. Para isso, é fundamental que você compartilhe suas dúvidas com os colegas e apresente seus questionamentos, recorrendo aos tutores e professores. Isso fará com que sinta seguro quanto aos seus resultados durante todo o processo de aprendizagem.

Apresentamos a você o sistema avaliação da aprendizagem adotado em seu curso. É muito importante que você faça uma leitura atenta das regras acadêmicas aqui destacadas.

O sistema de avaliação adotado no curso Superior de Tecnologia de Design de Interiores compreende:

- ✓ As avaliações da aprendizagem são elaboradas e realizadas por disciplina, sobre cada uma das quais incide a verificação da frequência e o aproveitamento das atividades e dos conteúdos ministrados.
- ✓ Para cada disciplina, **há uma prova presencial valendo de 0-6 pontos e outras propostas de atividades avaliativas, perfazendo 0-4 pontos.**

As provas presenciais são realizadas individualmente e sem consulta. Lembre-se que em seu cronograma de atividades, disponível em seu Manual e calendário acadêmicos estão as datas das provas e demais períodos de postagem das atividades avaliativas.

Orientamos que você leia atentamente o Manual acadêmico, disponível em seu Ambiente Virtual de Aprendizagem Ava. Nele você vai encontrar as demais regras acadêmicas importantes para seu percurso. Isso fará com que você se sinta seguro quanto aos seus resultados durante o processo

de aprendizagem de seu curso.

ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

Você como estudante universitário, pode realizar o estágio curricular não obrigatório durante todo o curso, a partir do primeiro semestre. O Estágio Curricular não obrigatório tem como objetivo estimular o aluno a desenvolver atividades extracurriculares, para que possa inter-relacionar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e aplicá-los na solução de problemas reais da profissão, proporcionando o desenvolvimento da análise crítica e reflexiva para os problemas socioeconômicos do país.

AULAS PRÁTICAS

As aulas práticas, quando for parte integrante do currículo dos cursos de graduação da Instituição, é uma disciplina de cumprimento obrigatório, normatizada por instrumento próprio.

O aluno do Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores conta com disciplinas que possuem aulas práticas nas quais poderá entrar em contato com boa parte das principais atividades de sua profissão.

Além das atividades habituais que todas disciplinas possuem, o aluno cumprirá estas aulas práticas, com supervisão do tutor presencial, segundo orientação do professor da disciplina, dentro da estrutura disponibilizada pelo polo.

As práticas são organizadas segundo cronogramas específicos considerando o período de atividades das disciplinas. São consideradas presenças/ausências nas aulas práticas para lançamentos gerais, logo influi na aprovação/reprovação por falta. Para os encontros presenciais das aulas práticas, o aluno deverá ter frequência mínima de 75%.

Os conteúdos abordados durante as aulas práticas são complementares aos das teleaulas e demais atividades, sendo assim alguns conteúdos poderão estar constantes nas avaliações. As disciplinas de práticas acontecem a partir do segundo semestre e no início de cada semestre poderá obter informações mais específicas sobre quais disciplinas possuem estas práticas.

Segue relação das disciplinas que possuem aulas práticas em sua composição, incluindo a quantidade de carga horária que deverá ser cumprida:

RELAÇÃO DE DISCIPLINAS COM AULAS PRÁTICAS

2a série	Carga horária
Desenho de expressão	20
Desenho técnico e arquitetônico I	40
Representação gráfica digital I	40

3a série	Carga horária
Ergonomia e desenho de móveis	40
Sintaxe da linguagem visual	40
Desenho técnico e arquitetônico II	40
Representação gráfica digital II	40

4a série	Carga horária
Conforto ambiental	20
Materiais, acabamentos e revestimentos	40
Maquetes de interiores	40
Design de interiores residencial I	40
Design de interiores residencial II	40

5a série	Carga horária
Luminotécnica	40
Design de interiores comerciais e serviços I	40
Design de interiores comerciais e serviços II	40
Ambientação de jardins	20

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS

São atividades a serem cumpridas por você aluno no decorrer do curso. As AC têm como objetivo ampliar a formação e a vivência acadêmica dos alunos, favorecendo práticas de autoaprendizagem e autoestudo. Elas privilegiam sua progressiva autonomia profissional e intelectual; conhecimentos teórico-práticos por meio de atividades de pesquisa e extensão; e conhecimentos, habilidades e competências adquiridas fora do ambiente escolar, bem como experiências profissionalizantes julgadas relevantes para a área de formação. São normatizadas por regulamento próprio.

No Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores a carga horária a ser cumprida pelo aluno é de 20 (vinte) horas. Você tem todo o período de integralização do curso para completar as horas exigidas, mas não deixe para a última hora, organize-se e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre. Assim não pesará para você e você poderá acrescentar conhecimento no decorrer de seu percurso educativo.

AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

O projeto de auto avaliação está organizado de forma a contemplar a análise global e integrada das dimensões estabelecidas pelo SINAES. Para a coleta de dados, utilizam-se documentos institucionais, análises situacionais, questionários específicos, dados provenientes de sistemas de informações e outras fontes necessárias à construção de um amplo processo de discussão e reflexão sobre as dimensões avaliadas.

Esse processo interno de avaliação é conduzido pela Comissão Própria de Avaliação – CPA, designada para planejar, organizar, refletir e sensibilizar os envolvidos no processo, com a participação da comunidade acadêmica, apoio da Administração Superior, e disponibilização de informações, relatórios e análises confiáveis, visando promover a qualidade da oferta educacional.

A CPA conta com o Programa AVALIAR, desenvolvido para o levantamento de informações por meio de aplicação de questionários aos diversos públicos: alunos, professores, coordenadores, profissionais de apoio técnico-administrativo e tutores, contemplando questões sobre a imagem da IES, estratégia de ensino, qualidade do curso, organização didático-pedagógica, avaliação da aprendizagem, envolvimento dos alunos, atendimento aos discentes, atuação das coordenações e infraestrutura. Os questionários são formatados para disponibilização on-line, mediante login e senha, preservando-se a identidade do respondente.

Nesse contexto, a partir dos resultados obtidos na avaliação interna e externa, é possível, para a CPA, detectar ações que devem ser mantidas na IES, outras que precisam ser aprimoradas e algumas a serem implantadas. No âmbito do curso, com base nos resultados divulgados pela CPA, o coordenador, em conjunto com os professores, elabora uma análise que envolve a identificação das fragilidades e fortalezas do curso e o estabelecimento de metas e atividades que serão desenvolvidas para melhoria de qualidade. Os planos de ações são discutidos com as direções, apresentados em reuniões de gestores e reuniões de colegiado.

Esperamos que tenha conhecido algumas das questões importantes de seu curso. Outros procedimentos mais específicos sobre o seu dia a dia são divulgados pela Coordenação de Curso para sua orientação. Assim, fique atento e lembre-se sempre de acessar o AVA para contatar seu tutor a distância por meio do sistema de mensagens. Não deixe de participar dos fóruns de discussão das disciplinas, pois essa é uma oportunidade rica em experiências e saberes.

No polo de apoio presencial, contate o seu tutor presencial, que o orientará sobre as atividades programadas no curso e também a coordenação acadêmica EAD e as equipes que estarão a sua disposição no polo, para que sua vida acadêmica transcorra da melhor maneira possível.

Desejamos a você sucesso!

Coordenação do Curso