



Anhanguera

UNIVERSIDADE ANHANGUERA-UNIDERP

## **GUIA DE PERCURSO DA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

**CURSO DE LETRAS – LICENCIATURA EM  
LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA  
ESPAÑHOLA  
2018/1**

## **CARO ALUNO**

É com grande satisfação que apresentamos o Guia de Percurso do Curso de Letras – Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Espanhola, na modalidade a distância da Anhanguera-Uniderp.

O Curso de Letras - Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Espanhola fundamenta-se em bases teóricas e científicas, exigidas na maioria das situações pelo mercado de trabalho e provê ao aluno instrumental suficiente para acompanhar as mudanças que ocorrem atualmente. Para tanto, fornecemos formação humanística e visão global, propiciando sólida formação para atuar como docente na área, desenvolver atividades específicas da prática profissional, além de desenvolver, no âmbito acadêmico, competências para compreender e desenvolver a capacidade de atuar de forma interdisciplinar.

Temos como principal objetivo atender a você que deseja uma formação de qualidade e por isso assim desenvolvemos uma proposta de ensino e aprendizagem composta por diferentes processos e práticas para sua formação. Por meio deste Guia de Percurso você irá conhecer a metodologia dos cursos na modalidade a distância, as possibilidades entre os encontros presenciais, as relações virtuais e todo o processo de interação e mediação do conhecimento que delas deve resultar.

Iniciando a sua trajetória é necessário que você compreenda a organização do seu curso, os espaços presenciais no polo de apoio presencial assim como os espaços virtuais, pelos quais seu estudo e seus compromissos acadêmicos serão cumpridos. Assim apresentamos, neste guia de percurso, o funcionamento do curso e suas especificidades. Pela leitura atenta e necessária esperamos que você possa obter dicas importantes para um processo acadêmico de qualidade.

Orgulhamo-nos de sua presença e participação na Universidade Anhanguera-Uniderp e esperamos construir juntos com você um excelente curso superior permeado de muitas aprendizagens e desafios.

**Coordenação do Curso**

## APRESENTAÇÃO DO CURSO – METODOLOGIA A DISTÂNCIA

A Universidade Anhanguera-Uniderp, como Instituição de ensino superior, tem como missão integrar científica, cultural, filosófica e tecnicamente sua área de abrangência, através da formação profissional de excelência, constituindo-se agente geradora de desenvolvimento sustentável e de inserção e emancipação social.

A Educação a Distância é a modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos. Uma das bases da Educação a Distância é o potencial comunicacional e pedagógico dos ambientes virtuais de aprendizagem e a decorrente mediação didático-pedagógica com o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Uma vez que os processos educativos na EaD ocorrem por meio da promoção de conteúdos e situações de aprendizagem com base na interatividade e em processos colaborativos.

Para tanto, utiliza diferentes metodologias para a oferta dos cursos, considerando as características e necessidades da demanda, as peculiaridades locais, a estrutura física dos polos de apoio presencial, bem como a necessidade de implementar novas estratégias que acompanhem as transformações exigidas pela sociedade contemporânea e os avanços tecnológicos. Para tal, desenvolve metodologias próprias adequadas às necessidades dos alunos e da própria modalidade, com recursos didáticos e possibilidades de comunicação combinadas e integradas de acordo com o projeto pedagógico de cada curso.

A metodologia adotada conta com atividades síncronas e assíncronas, ou seja, com momentos presenciais em teleaulas transmitidas via satélite, aula atividade para o trabalho em grupo e seminários e também com atividades não presenciais que você irá realizar em ambientes virtuais de aprendizagem especialmente preparados para sua formação.

A Universidade Anhanguera-Uniderp cumpre a legislação vigente, que propõe a integralização da carga horária obrigatória por meio do uso da tecnologia para a realização de mediações didático-pedagógicas e a realização de atividades presenciais obrigatórias. Da mesma forma que na modalidade presencial, ocorrem na EAD, os registros acadêmicos dos históricos escolares, e ao final do curso a devida diplomação de sua formação.

*De acordo com o MEC - Ministério da Educação e Cultura, “educação a distância é caracterizada por um processo de ensino e aprendizagem realizado com mediação docente e a utilização de recursos didáticos sistematicamente organizados, apresentados em diferentes suportes tecnológicos de informação e comunicação, os quais podem ser utilizados de forma isolada ou combinadamente, sem a frequência obrigatória de alunos e professores, nos termos do art. 47, § 3º, da Lei de Diretrizes e Bases”. Os cursos a distância são projetados para alcançar os alunos dispersos geograficamente, oferecendo uma maior flexibilidade de horário e atendendo aos diversos ritmos de aprendizagem.*

## CURSO DE LETRAS – LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ESPANHOLA

### IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

**CURSO:** Letras – Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Espanhola

**MODALIDADE:** Educação a distância

**AUTORIZAÇÃO:**

**REGIME ACADÊMICO:** Semestral

**TEMPO MÍNIMO DE INTEGRALIZAÇÃO:** 8 (oito) semestres

**FORMA DE INGRESSO:** Processo Seletivo denominado, em edital específico, de: Processo Seletivo ou Anhanguera Vestibular ou Vestibular Anhanguera. Tal processo constitui um Concurso Principal e de Vestibular Continuado agendado. O candidato, também, poderá optar pela análise do seu histórico escolar do Ensino Médio, ou pelo aproveitamento das notas obtidas no Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM). Portadores de diploma de nível superior, devidamente registrado, podem matricular-se no período vigente do processo seletivo, desde que haja vagas remanescentes. As diretrizes curriculares nacionais para o curso e outras exigências legais constam no Projeto Pedagógico do Curso (PPC).

### OBJETIVO DO CURSO

O curso de Letras o objetivo de formar professores de Língua Portuguesa e de Língua Espanhola e suas respectivas literaturas para atuar na educação básica, conscientes das variedades linguísticas, culturais e literárias, e com competências para usar as respectivas línguas adequadamente nas mais variadas situações em que se manifestam.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Assim, o curso de Letras possui os seguintes objetivos específicos, em consonância com os objetivos institucionais:

- ✓ Promover a formação do profissional de Letras capaz de um posicionamento ético, crítico e consciente, diante do trabalho com as Línguas Portuguesa e Espanhola, e suas respectivas literaturas, voltada para o magistério.
- ✓ Preparar o docente de Ensino Fundamental e Ensino Médio, nas disciplinas para as quais foi licenciado, em sua acepção ampla de educador, com profissionalismo e competência.
- ✓ Proporcionar ao aluno uma formação teórico-metodológica que permita leituras críticas das diversas teorias que interpretam a realidade, possibilitando-lhe um direcionamento científico para a identificação e resolução de problemas ligados ao uso da linguagem, em especial a verbal, nos contextos oral e escrito.

- ✓ Garantir um desenvolvimento pessoal, com crítica, autocrítica e atitude transformadora que qualifique a prática profissional do professor de Língua Portuguesa e de Língua Espanhola, no Ensino Fundamental e no Ensino Médio.
- ✓ Desenvolver uma prática criativa, original e flexível, de forma interdisciplinar, que permita ao aluno captar a realidade educacional brasileira, interpretando-a à luz das teorias linguísticas estudadas e buscando soluções adequadas para superar as dificuldades encontradas em sua área de atuação.
- ✓ Formar um profissional com fundamentação teórica que lhe permita não só a compreensão dos estudos de língua e de literatura, mas uma visão contextualizada que atenda, democraticamente, aos interesses da comunidade onde atua.
- ✓ Formar o profissional capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, fazendo uso de novas tecnologias e compreendendo sua formação profissional como um processo contínuo, autônomo e permanente.
- ✓ Fornecer, ao futuro profissional, os fundamentos básicos para a articulação entre pesquisa, extensão e ensino, e promover no futuro profissional, a capacidade de refletir criticamente sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários.

### **ATUAÇÃO PROFISSIONAL**

O aluno, ao obter o grau de Licenciado em Letras, formado pela Anhanguera-Uniderp, na modalidade a Distância, pode atuar como professor de Língua Portuguesa e de Língua Espanhola no Ensino Fundamental e no Ensino Médio.

### **PERFIL DO EGRESSO**

O egresso do curso de Letras deve ser um profissional habilitado para exercer, com competência, suas atividades nas áreas de atuação e no exercício da cidadania. Dessa forma, prepara-se o profissional para:

- ✓ Ter domínio do uso das línguas, objetos de seus estudos, para que exerça a docência em Língua Portuguesa e/ou Língua Espanhola no Ensino Fundamental ou Médio, atuando de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho.
- ✓ Desempenhar papel de multiplicador, formando leitores críticos e intérpretes de textos de diferentes gêneros e registros linguísticos, fomentando o desenvolvimento de habilidades linguísticas, culturais e estéticas, que conduzem à formação de um cidadão capaz de se situar e afirmar no interior dos conflitos de interesses, presentes na sociedade complexa em que vivemos.

- ✓ Ser interculturalmente competente, capaz de desenvolver competências para usar a língua adequadamente sob a forma dos vários gêneros textuais em que ela se manifesta, nas mais variadas situações de interlocução.
- ✓ Possuir atitude investigativa e reflexão crítica que favoreça o processo contínuo de construção do conhecimento na área e utilização de novas tecnologias, pesquisas e/ou extensão.
- ✓ Compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional.

### **ESTRUTURA DO CURSO**

Ofertamos o Curso de Letras - Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Espanhola com duração de 4 (quatro) anos, organizados em 8 (oito) semestres. Para garantir a comunicação entre alunos, professores e tutores, o desenho do curso propõe o desenvolvimento das atividades a distância e presencialmente, tendo como base uma metodologia interativa e problematizadora.

Esta metodologia caracteriza-se pela articulação entre conceitos e situações problema, levantamento de hipóteses, orientações e proposições de planejamento de situações experimentais para testagem de hipóteses através do desenvolvimento compartilhado e que culminem em atividades e projetos interdisciplinares.

No decorrer da semana, o desenvolvimento das disciplinas ocorrerá conforme cronograma apresentado em seu ambiente virtual de Aprendizagem AVA. Para sua organização de tempo e prazos a serem cumpridos para a entrega das atividades, é necessário que você aluno, tenha disciplina e administre seu tempo e também tenha responsabilidade no cumprimento das atividades propostas.

### **SUA SEMANA DE CURSO**

Semanalmente, você possui momentos presenciais (quando do modelo semipresencial), nos quais ocorrem as aulas e atividades, que você deverá assisti-las no polo de apoio presencial no qual você está matriculado.

Estes encontros presenciais são momentos de aprendizagem compostos por aulas transmitidas via satélite nos quais a frequência é obrigatória. Portanto, não deixe de participar!

**Polo de Apoio Presencial é a unidade operacional para o desenvolvimento descentralizado de atividades pedagógicas e administrativas relativas aos cursos e programas ofertados a distância.**

As demais atividades ocorrem nos momentos não presenciais, que devem ser realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA. Tais momentos são compostos por atividades como a leitura dos materiais, realização de atividades, bem como, estudo

autônomo e interação com seus tutores por meio do sistema de mensagens.

No Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA, você terá o acompanhamento por meio da mediação pedagógica tutorial a distância. As interações serão efetivadas intensivamente pela web, no fórum da disciplina.

***O AVA é o ambiente virtual de aprendizagem que oferece condições de aprendizagem permanente entre seus usuários.***

***Por meio do ambiente virtual de aprendizagem os alunos acessam os materiais didáticos-pedagógicos referentes ao seu curso.***

#### **RECOMENDAÇÕES PARA MOMENTOS DE AUTOESTUDO**

- ✓ Procure um bom local para se concentrar sem distrações;
- ✓ Leia com atenção todos os materiais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA;
- ✓ Fique atento aos prazos para cumprimento das tarefas;
- ✓ Defina seus objetivos com prazos determinados;
- ✓ Estabeleça um tempo mínimo diário para estudos de acordo com seu ritmo e disponibilidade;
- ✓ Leia os textos procurando pelos pontos-chave, destaque-os e depois faça uma síntese;
- ✓ Elucide suas dúvidas com o tutor a distância antes de seguir em frente, para garantir a sua correta assimilação;
- ✓ Use dicionários;
- ✓ Pesquise continuamente em livros, revistas, artigos, Internet, mantendo uma visão atualizada sobre o conteúdo que está estudando. Isso enriquecerá seu processo de aprendizagem, trazendo novos conceitos e linguagens.

#### **IMPORTANTE!**

- ✓ Lembre-se que em seus estudos você não está sozinho,
- ✓ Os professores e tutores estão à disposição para ajudá-lo durante todo o processo.  
Além disso, você conta com a oportunidade de interagir com seus colegas de curso.

Você deve participar semanalmente do fórum de discussão da disciplina que ocorre no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. Consulte semanalmente sua agenda e seu cronograma de atividades para que você não deixe de realizar o que foi programado no curso, perdendo o prazo estabelecido.

## ORGANIZE-SE

As propostas de atividades, disponibilizadas no ambiente virtual de aprendizagem - AVA, são compostas por produção textual realizada em grupo, denominada Produção Textual Interdisciplinar, que são avaliadas e conceituadas por meio de critérios estabelecidos pelos professores. São atividades relacionadas aos conteúdos trabalhados no conjunto de materiais didáticos das disciplinas do semestre. Estas têm por objetivo estabelecer a relação entre a teoria e a prática, e a aplicação dos conteúdos à realidade local e regional dos alunos participantes do curso.

Lembre-se que estudar a distância exige que você administre seu tempo. Assim, você deve organizar a leitura do material didático impresso, por semana. Lembre-se de ler durante a semana o livro texto de cada disciplina. Seu conteúdo é fundamental para a realização das atividades programadas, para sua participação e compreensão da aula além de ser componente obrigatório das provas presenciais.

## BIBLIOTECA VIRTUAL

Os alunos dos cursos na modalidade a distância da Universidade Anhanguera-Uniderp têm acesso à biblioteca virtual. Trata-se de uma série de coleções organizadas de documentos eletrônicos, onde cada fonte de informação é organizada quanto ao seu conteúdo e identificação de forma descritiva.

A biblioteca virtual trabalha com o conceito “Informação ao Alcance de Todos” com a vantagem de direcionar os usuários às fontes de dados disponíveis no meio virtual, incluindo ferramentas para pessoas com necessidades especiais como: aumento de fonte, contrastes de telas e sintetizador de voz e funciona como uma rede mundial, na qual são depositados diversos conteúdos, e-books, normalização de TCC, monografias, imagens e vídeos, entre outros.



**Minha Biblioteca**

A Minha Biblioteca é um consórcio com aproximadamente 6.000 e-books, formado pelas quatro principais editoras de livros acadêmicos do Brasil: Grupo A, Atlas, Grupo Gen e Saraiva. Essas editoras se uniram para oferecer às Instituições de Ensino Superior uma plataforma prática e inovadora para acesso a um conteúdo técnico-científico de qualidade pela internet (computação nas nuvens). Através da plataforma Minha Biblioteca, estudantes terão acesso rápido e fácil a milhares de títulos acadêmicos entre as principais publicações de diversas áreas de especialização: Direito, Ciências Sociais Aplicadas, Saúde, entre outras.



## **PERFIL DO ALUNO NA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

Um aluno que opta por estudar a distância exercita a sua autonomia, administrando seu tempo para a realização das atividades propostas no curso, uma vez que ele é o centro do processo de ensino e aprendizagem. O aluno tem a oportunidade de explorar e reconhecer seus pontos fortes, suas limitações; interagir com seus pares, bem como o dever de cumprir com as atividades planejadas. Essa forma de contrato didático é o alicerce que constitui comunidades virtuais de aprendizagem dinâmicas e efetivas.

O modelo proposto pela Universidade Anhanguera-Uniderp, na modalidade EaD, tem como foco o desenvolvimento da autonomia do aluno, por meio de uma formação caracterizada por ações colaborativas na busca de informações, nas discussões e reflexões em outras fontes que não seja somente o professor, visando a superação de um ensino reprodutor. Tal autonomia é construída pelas mediações entre os diferentes autores envolvidos no processo educativo, sendo o professor, o tutor a distância, o tutor presencial, coordenador acadêmico do Polo e destes com a equipe multidisciplinar que se integra ao processo, com a finalidade de promover uma formação de qualidade com foco na aprendizagem do aluno.

Tal proposta pedagógica, mediada pela tecnologia, busca estabelecer uma formação emancipadora e autônoma e, para isso, no decorrer do processo educativo do aluno, são propostas atividades, dialogicamente organizadas, que favorecem uma comunicação dialógica e interativa.

Além de você, fazem parte do modelo de oferta na modalidade de educação a distância, profissionais específicos, organizados em uma equipe multidisciplinar, capacitados e qualificados, que promovem, acompanham e orientam a você aluno em seu percurso de aprendizagem. Dentre esses profissionais destacamos os mais próximos a você.

Nesse sentido, o modelo pedagógico dos cursos ofertados na modalidade EaD considera que a aprendizagem ganha sentido na medida em que seus agentes desempenham seus diferentes papéis nos diversos processos de ensino e de aprendizagem, seja no momento a distância ou nos encontros presenciais.

**COORDENADOR DO CURSO** - Profissional da área que viabiliza os conteúdos programáticos necessários à formação profissional prevista no perfil do curso, conduzindo os trabalhos dos professores EAD e tutores a distância, para garantir a efetiva realização das atividades previstas.

**PROFESSORES EAD** – Responsáveis por ministrar as aulas que são transmitidas em seu polo de apoio presencial; eles selecionam, planejam e desenvolvem o conteúdo das aulas, e são responsáveis pela orientação das atividades de estágio e Projeto de Ensino. Você terá contato com o docente por meio das aulas, que ocorrem semanalmente no polo de apoio presencial e disponibilizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, nos fóruns de discussão, e por

mensagens do AVA.

**TUTOR A DISTÂNCIA** - Profissional com formação na área do curso, que acompanha o processo de ensino e aprendizagem do aluno como mediador e responsável pela aproximação e articulação entre os alunos, tutores de sala e professores EAD. Desempenha papel importante no atendimento ao aluno, acompanhando o processo de construção da aprendizagem em conjunto com o docente. Esse Tutor tem como função, orientar os alunos, por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem, na realização das atividades, prestando esclarecimentos das dúvidas e procedimentos e orientando os estudos dos alunos. Você terá contato com seu tutor a distância, no ambiente virtual de aprendizagem, espaço no qual o tutor estará à disposição para orientá-lo e responder suas dúvidas.

**TUTOR PRESENCIAL** - Profissional com formação na área do curso, que acompanha presencialmente, no polo de apoio presencial, o processo de ensino e aprendizagem do aluno. Atua como mediador no processo de construção do conhecimento encaminhando dúvidas, sugestões, comentários e contribuições dos alunos durante as teleaulas e atividades. É também responsável pelo registro da frequência dos alunos, a aplicação das provas, e o acompanhamento das atividades de práticas pedagógicas, estágio e Projeto de Ensino. Suas ações devem motivar os alunos a progredir no curso, como também estimular a responsabilidade, comprometimento, disciplina e organização da sala de aula.

**COORDENADOR ACADÊMICO EAD** - Profissional graduado, preferencialmente com experiência como tutor presencial de um dos cursos de graduação a distância da Anhanguera- Uniderp, com a função de representar a Universidade aos alunos, tutores presenciais, secretários e gestores de polos. O Coordenador Acadêmico EaD atende às solicitações e necessidades manifestadas pelos alunos e tutores presenciais. Presta assessoria nas atividades pedagógicas e supervisiona o trabalho dos tutores presenciais, verificando a pontualidade e o bom atendimento destes aos alunos.

A interatividade entre os docentes EaD, tutores presenciais e tutores a distância é estimulada e realizada permanentemente e de forma integrada por meio das novas tecnologias de comunicação e informação, tanto para a capacitação dos envolvidos como para a orientação e acompanhamento das atividades a distância.

## **ORGANIZAÇÃO DO CURSO DE LETRAS – LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ESPANHOLA**

O Curso de Letras – Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Espanhola tem duração de 4 (quatro) anos, organizados em 8 (oito) semestres.

Nos três primeiros semestres, temos o núcleo básico de formação docente. Trata-se de um momento em que os alunos dos cursos de Licenciatura, da Universidade Anhanguera-Uniderp, estudam juntos disciplinas direcionadas para formação docente.

As disciplinas previstas para nesses semestres abordam temas relacionados à organização do trabalho pedagógico e ao processo de ensino e aprendizagem na educação

básica. São disciplinas fundamentais para a formação do licenciado. Ao realizar o **Estágio Curricular Obrigatório** que ocorre a partir do **quinto semestre do curso**, o aluno terá a oportunidade de utilizar os conhecimentos adquiridos no núcleo básico para compreender a prática docente no contexto escolar.

Entre o quarto e oitavo semestres temos as disciplinas específicas para a formação do professor da área de Letras.

A carga horária do curso está assim distribuída:

- Web aulas e atividades web que são realizadas pelo aluno conforme programação agendada;
- Teleaulas ao vivo que são transmitidas nos encontros semanais nos polos de apoio presencial;
- Atividades de autoestudo realizadas, pelo aluno, conforme programação agendada.

O aluno também deverá cumprir:

- 700 (setecentos) horas de Estágio Curricular Obrigatório;
- 120 (duzentas) horas de Atividades Complementares Obrigatórias (ACO), constituídas de atividades acadêmico- científico-culturais;
- 480 (quatrocentas) horas de Prática a se realizar desde o início do curso, cujos conteúdos a serem abordados pressupõem relacionamento próximo com o sistema de educação escolar.

Ao concluir o curso, o aluno receberá a certificação de **Licenciado em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa e Língua Espanhola.**

## MATRIZ CURRICULAR 2018/1 DO CURSO DE LETRAS – LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ESPANHOLA

### 1º SEMESTRE

ED - Gramática	10
Educação a Distância	20
Homem, Cultura e Sociedade	60
Educação Inclusiva	60
Libras - Língua Brasileira de Sinais	60
Educação e Tecnologias	60
Práticas Pedagógicas: Identidade Docente	80
Carga Horária Total	350

### 2º SEMESTRE

ED - Interpretação de Texto	10
Ética, Política e Cidadania	60
Políticas Públicas da Educação Básica	80
Educação e Diversidade	60
Psicologia da Educação e da Aprendizagem	80
Práticas Pedagógicas: Gestão da Aprendizagem	80
<b>Carga Horária Total</b>	<b>370</b>

### 3º SEMESTRE

ED - Comunicação Oral e Escrita	10
Metodologia Científica	60
Educação Formal e Não Formal	40
Fundamentos da Educação	80
Educação de Jovens e Adultos	40
Didática: Planejamento e Avaliação	80
Práticas Pedagógicas: Gestão da Sala de Aula	80
<b>Carga Horária Total</b>	<b>390</b>

### 4º SEMESTRE

ED - Lógica Matemática	10
Introdução aos Estudos Linguísticos	60
Literatura Infantojuvenil	60
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	80
Teoria da Literatura	60
Práticas Pedagógicas em Língua Portuguesa: Ler, Escrever e Falar em Situações Comunicativas	80
<b>Carga Horária Total</b>	<b>350</b>

### 5º SEMESTRE

ED - Educação Ambiental	10
Sociolinguística	60
Literaturas de Língua Portuguesa I	60
Língua Espanhola I	60
Metodologias do Ensino de Língua Portuguesa e Espanhola	60
Morfossintaxe da Língua Portuguesa	80
Práticas Pedagógicas em Línguas Estrangeiras: Diversidade Linguística e	80
Estágio Curricular Obrigatório I: Língua Portuguesa no Ensino	180
<b>Carga Horária Total</b>	<b>590</b>

**6º SEMESTRE**

ED – Práticas de Estudo - Competências Socioemocionais	10
Literaturas de Língua Portuguesa II	60
Prática e Produção de Textos	60
Gestão Educacional	60
Língua Espanhola II	60
Práticas Pedagógicas em Língua Estrangeira: Ferramentas para	80
Estágio Curricular Obrigatório II: Língua Portuguesa no Ensino Médio	180
<b>Carga Horária Total</b>	<b>510</b>

**7º SEMESTRE**

ED - Cultura Brasileira	10
Língua Espanhola III	60
Semiótica	60
Semântica	60
Linguística Textual	60
Seminário Interdisciplinar I	60
Estágio Curricular Obrigatório III: Língua Espanhola no Ensino Fundamental II	180
<b>Carga Horária Total</b>	<b>490</b>

**8º SEMESTRE**

ED - Planejamento de Material Didático	10
Análise do Discurso	60
Literatura de Língua Espanhola	60
História da Língua Portuguesa	60
Língua Espanhola IV	60
Seminário Interdisciplinar II	60
Projeto de Ensino em Letras	40
Estágio Curricular Obrigatório IV: Língua Espanhola no Ensino Médio	160
<b>Carga Horária Total</b>	<b>510</b>

**QUADRO DEMONSTRATIVO DA CARGA HORÁRIA DO CURSO**

Atividades Acadêmicas Curriculares	2.380
Atividades Práticas	480
Estágio Curricular Obrigatório	700
Atividades Complementares Obrigatórias - ACO	120
<b>Carga Horária Total</b>	<b>3.680 h</b>

## DISCIPLINAS E EMENTAS DA MATRIZ 2018/1 DO CURSO DE LETRAS – LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ESPANHOLA

### 1º SEMESTRE

#### **Educação a Distância**

Fundamentos de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto de EaD. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

#### **Homem, Cultura e Sociedade**

O Capitalismo: o surgimento de um novo mundo. As ciências sociais: formas de compreender o mundo. A consolidação da sociedade global. Sociedade, Exclusão e Direitos humanos.

#### **Educação Inclusiva**

História e Legislação. Tipos de deficiência. Deficiências, Síndromes, Transtornos Globais do Desenvolvimento. Escola e Atendimento educacional especializado.

#### **Libras - Língua Brasileira de Sinais**

Fundamentos históricos e conceituais da educação de surdos. O surdo na escola. Aspectos linguísticos e culturais da Libras. Aspectos gramaticais da Libras.

#### **Educação e Tecnologias**

Tecnologias e Educação: um desafio docente. Educação, Comunicação e Tecnologias. O Uso Pedagógico das Ferramentas e Recursos Tecnológicos. Objetos de Aprendizagem e Recursos da Internet na Educação.

#### **Práticas pedagógicas - Identidade Docente**

A função da docência na atualidade. O direito da aprendizagem. A atividade docente: deveres, direitos e profissionalização. Fundamentos históricos e teóricos da docência: Narrativa de percurso.

### 2º SEMESTRE

#### **Ética, Política e Cidadania**

A formação do pensamento ocidental. Formação da Moral Ocidental. A política e a evolução das concepções de mundo. A disputa contemporânea entre as concepções de mundo.

#### **Políticas Públicas da Educação Básica**

Estado e Políticas públicas na educação. Funcionamento do sistema educacional brasileiro. Financiamento da Educação Brasileira. Plano Nacional de Educação.

### **Educação e Diversidade**

Aspectos teóricos da questão da diversidade. Diversidade étnico-racial. Políticas Públicas e Combate à Intolerância. Sexualidade, Gênero e a Educação.

### **Psicologia da Educação e da Aprendizagem**

Psicologia e Educação. Concepções de desenvolvimento e de aprendizagem. Desenvolvimento humano. Concepções contemporâneas para o ensino-aprendizagem.

### **Práticas Pedagógicas – Gestão da Aprendizagem**

Aspectos da gestão da aprendizagem. Instrumentos para a gestão da avaliação de aprendizagem. Instrumentos para a gestão do acompanhamento de aprendizagem. A promoção da aprendizagem: Narrativa de percurso.

## **3° SEMESTRE**

### **Metodologia Científica**

Cientificidade do Conhecimento. Tipos de Produção Científica. Projeto de Pesquisa. Normas e Padronização científica.

### **Educação Formal e Não Formal**

Compreendendo a Educação Formal e Não-Formal. A Educação não-formal em diferentes contextos. A Educação não-formal na atualidade. O papel da escola na integração da educação formal e não-formal.

### **Fundamentos da Educação**

Fundamentos Filosóficos na Educação. Fundamentos Sociológicos na Educação. Fundamentos Históricos na Educação Brasileira. Os fundamentos teóricos da Educação.

### **Educação de Jovens e Adultos**

Pressupostos Básicos da Educação de Jovens e Adultos. As especificidades da Educação de Jovens e Adultos. Educação de Jovens e Adultos na perspectiva Freireana. Seleção e Organização de Conteúdos e Materiais Didáticos para as turmas de Educação de Jovens e Adultos.

### **Didática, Planejamento e Avaliação**

Didática: tendências e abordagens pedagógicas. O planejamento de ensino como elemento organizador do processo de ensino e aprendizagem. Qualidade educacional e avaliação Institucional. A prática docente.

### **Práticas Pedagógicas – Gestão da Sala de Aula**

A gestão aplicada à sala de aula: conceito e fundamentação. A garantia das condições de aprendizagem para os alunos. O desenvolvimento das condições de ensino pelos professores. Os requisitos necessários à gestão de sala de aula: Narrativa de percurso.

## 4° SEMESTRE

### **Introdução aos Estudos Linguísticos**

A Linguística como estudo científico. Ferdinand de Saussure: o pai da Linguística Moderna. Abordagens teórico-metodológicas de estudo da língua. Algumas áreas da Linguística.

### **Literatura Infantojuvenil**

Estudo de autores e obras da literatura infantojuvenil. A literatura infantojuvenil e o processo de formação do sujeito leitor. Os livros literários na escola: contextos e pretextos. O papel do professor diante da Literatura infantojuvenil.

### **Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa**

A evolução dos estudos de fonética e fonologia. A fonética. A fonologia. Aplicações da fonética e fonologia.

### **Teoria da Literatura**

A natureza do fenômeno literário. A constituição da teoria literária. Os gêneros literários: conceito e estrutura. A Narrativa e suas formas.

### **Práticas Pedagógicas em Língua Portuguesa: Ler, Escrever e Falar em Situações Comunicativas**

Práticas de leitura e escrita em língua portuguesa. Práticas de incentivo à leitura. Abordagens de situações sociocomunicativas.

## 5° SEMESTRE

### **Sociolinguística**

O escopo da Sociolinguística: O objeto da Sociolinguística, língua e sociedade. Preconceito linguístico. Variação linguística e mudança. Variação linguística e ensino.

### **Literaturas de Língua Portuguesa I**

A literatura portuguesa entre os séculos XII e XIV. O Renascimento em Portugal e no Brasil. O Barroco e o Arcadismo em Portugal e no Brasil. O Romantismo em Língua Portuguesa.

### **Língua Espanhola I**

Aspectos da comunicação básica em espanhol: alfabeto, formas de tratamento, nacionalidade, saudações. Aspectos de oralidade e escrita: hábitos rotineiros (dias, meses, horário), profissões, estabelecimentos comerciais, vestuário e descrição de pessoas. Vocabulário: composição familiar, saúde (esportes, enfermidades, partes do corpo), cozinha (alimentos, utensílios, móveis). Aspectos gramaticais: pontuação, numerais, artigos, pronomes, verbos regulares e irregulares, verbos pronominais, verbo gustar e advérbios.

### **Metodologias do Ensino de Língua Portuguesa e Espanhola**

Concepções teóricas que embasam o ensino de Língua Portuguesa e Língua Espanhola. Metodologias para o ensino de Língua Portuguesa e Língua Espanhola.



### **Morfossintaxe da Língua Portuguesa**

Fundamentos de Gramática. Classes gramaticais. Organização e constituição da frase: estudos tradicionais e descritivos. A sintaxe e a construção textual.

### **Práticas Pedagógicas em Línguas Estrangeiras: Diversidade Linguística e Cultural**

A importância do domínio de uma língua estrangeira. Locais de aprendizagem da língua estrangeira. Estratégias de ensino aplicada à produção oral e escrita em língua estrangeira. A valorização do aprendizado de uma língua estrangeira.

### **Estágio Curricular Obrigatório I – Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II**

Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Portuguesa no ensino fundamental (6º ao 9º ano). Participação, intervenção e regência de sala de aula.

## **6º SEMESTRE**

### **Literaturas de Língua Portuguesa II**

O Realismo no Brasil e em Portugal. A literatura de língua portuguesa na virada do século XX. O Modernismo em Portugal e em países lusófonos africanos. O Modernismo no Brasil.

### **Prática e Produção de Textos**

Concepções de linguagem. Expressões da linguagem em diferentes gêneros. Produção de gêneros orais. Produção de gêneros escritos.

### **Gestão Educacional**

A Gestão Educacional no contexto da Educação Brasileira. Estado Avaliador. Gestão Democrática da Escola. Sistemas de Gestão Educacional.

### **Língua Espanhola II**

Aspectos comunicacionais: descrição de lugares, endereço, histórias sobre viagem. Modalidade escrita: postais virtuais, narrativa de viagem, memorial. Vocabulário da Língua Espanhola: lugares, meio ambiente, entretenimento. Aspectos gramaticais: advérbios, artigo neutro, pronomes indefinidos, preposições, verbos regulares e irregulares, interjeições.

### **Práticas Pedagógicas em Língua Estrangeira: Ferramentas para Comunicação Oral e Escrita**

O texto como unidade mínima no ensino da língua estrangeira. A relação entre a língua materna e a língua estrangeira na compreensão do mundo. Promoção da interpretação de textos em língua estrangeira. Os instrumentais para o ensino de uma língua estrangeira.

### **Estágio Curricular Obrigatório II – Língua Portuguesa no Ensino Médio**

Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Portuguesa no ensino médio. Participação, intervenção e regência de sala de aula.

## 7º SEMESTRE

### **Língua Espanhola III**

Aspectos comunicacionais: hábitos do cotidiano, expressão de ordem, desejo e opinião. Modalidade escrita: gênero argumentativo, informativo, narrativo, descritivo e entrevista. Vocabulário: jogos e brincadeiras, descrição de espaços, festividades, cuidados com a saúde, expressões de cortesia, aspectos culturais da Espanha e dos países hispano-americanos. Aspectos gramaticais: verbos *haber* e *tener*, modo imperativo e subjuntivo, verbos regulares e irregulares, perífrases verbais, pronomes reflexivos e conjunções.

### **Semiótica**

A semiótica nos estudos da linguagem. As diferentes correntes semióticas. Abordagem de conceitos e métodos semióticos. Análise semiótica de textos.

### **Semântica**

Introdução à semântica. Relações de sentido entre palavras e frases/orações. Polissemia e informações implícitas. Pragmática. Abordagens das diferentes vertentes semânticas.

### **Linguística Textual**

Perspectiva histórica dos estudos do texto. Fatores de textualidade. Articuladores textuais. Linguística textual e ensino.

### **Seminário Interdisciplinar I**

Apresentação e discussão de temas relacionados ao ensino de língua portuguesa na educação básica.

### **Estágio Curricular Obrigatório III – Língua Espanhola no Ensino Fundamental**

Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Espanhola no ensino fundamental (6º ao 9º ano). Participação, intervenção e regência de sala de aula.

## 8º SEMESTRE

### **Análise do Discurso**

Histórico da Análise do Discurso. As faces do discurso. Aspectos ideológicos do discurso. Discurso, memória e sujeito.

### **Literatura de Língua Espanhola**

Dos Primórdios da Literatura Espanhola ao Barroco. Literatura Hispano-Americana. Movimentos Literários em Língua Espanhola: Século XIX e Século XX. Literaturas em Língua Espanhola na Era Contemporânea.

### **História da Língua Portuguesa**

Introdução aos estudos históricos da língua. Origem da Língua Portuguesa. História interna e externa da Língua Portuguesa. História da Língua Portuguesa no Brasil.

### **Língua Espanhola IV**

Aspectos comunicacionais: narração de projetos e planos de vida, entrevista de emprego e de personalidades, expressão de opinião, descrição de regiões. Modalidade escrita: carta, e-mail, autobiografia, textos opinativos. Vocabulário da língua espanhola: expressões de cumprimento, planos para o futuro, regiões do país, turismo. Aspectos gramaticais: verbos regulares e irregulares, verbo *quedar* e marcadores discursivos.

### **Seminário Interdisciplinar II**

Apresentação e discussão de temas relacionados ao ensino de língua espanhola na educação básica.

### **Projeto de Ensino em Letras**

Análise dos documentos oficiais que direcionam a Educação Básica e livros didáticos. Produção de Projetos para o ensino de Língua Portuguesa e de Língua Espanhola nos ensinos fundamental e médio.

### **Estágio Curricular Obrigatório IV – Língua Espanhola no Ensino Médio**

Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Espanhola no ensino médio. Participação, intervenção e regência de sala de aula.

## **SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Mais que uma formalidade legal, a avaliação é um aspecto importante do processo de aprendizagem, pois é o momento para o estudante perceber como está seu desempenho. Para isso, é fundamental que você compartilhe suas dúvidas com os colegas e apresente seus questionamentos, recorrendo aos tutores e professores. Isso fará com que sinta seguro quanto aos seus resultados durante todo o processo de aprendizagem.

Apresentamos a você o sistema de avaliação da aprendizagem adotado na Universidade Anhanguera-Uniderp em seu curso. É muito importante que você faça uma leitura atenta das regras acadêmicas aqui destacadas.

O sistema de avaliação adotado no Curso de Letras compreende:

- ✓ Prova por disciplina, aplicada presencialmente, para avaliar o conjunto de competências e habilidades, valendo de 0-6 pontos e com peso de 60% (sessenta) na média final.
- ✓ Produção textual interdisciplinar, denominada Produção Textual Interdisciplinar em Grupo, disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem - AVA, perfazendo 0-4 pontos, com peso de 40%(quarenta) na média final de cada disciplina do semestre.
- ✓ Avaliação do estágio e práticas pedagógicas, realizadas no decorrer do curso, cujas produções textuais são disponibilizadas no ambiente virtual, de acordo com regulamento próprio.
- ✓ Projeto de ensino, desenvolvido ao final do curso, de acordo com regulamento próprio.

As provas presenciais são realizadas individualmente e sem consulta. Lembre-se que em seu cronograma, disponível no AVA estão as datas das provas e demais períodos de

postagem das atividades avaliativas.

O aluno é considerado aprovado na disciplina quando obtiver média final igual ou superior a 7 (sete) e, no mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência às aulas e demais atividades programadas. O aluno tem direito a prova de exame quando não atingida a nota mínima exigida e possuir a frequência necessária.

Estão previstas também provas substitutivas aos alunos que não realizaram a prova oficial da disciplina na data constante do cronograma do curso e que não estão na condição de reprovados por faltas. A prova substitutiva substitui somente a nota da prova, valendo de zero a seis e são aplicadas antes das datas do exame final. No ato do requerimento da prova substitutiva, o aluno deverá preencher o motivo pelo qual não pôde comparecer ao polo no dia da prova oficial agendada.

Orientamos que você leia atentamente o Manual Acadêmico, disponível em seu Ambiente Virtual de Aprendizagem. Nele, você vai encontrar as demais regras acadêmicas importantes para seu percurso. Isso fará com que você se sinta seguro quanto aos seus resultados durante o processo de aprendizagem de seu curso.

## **ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO**

Considera-se estágio as atividades eminentemente pedagógicas, previstas na matriz curricular do curso, tendo como finalidade articular os estudos teóricos e práticos.

O Estágio Curricular é componente obrigatório da formação do licenciado em Letras, de acordo com as Diretrizes Curriculares da área. Visa a assegurar aos graduandos experiência de exercício profissional, em ambientes escolares, que amplie e fortaleça atitudes éticas, conhecimentos e competências, conforme previsto no projeto pedagógico do curso.

O estágio curricular é realizado a partir do 5º Semestre do curso, no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) e no Ensino Médio, com atividades de observação e diagnóstico, análise da realidade escolar e da proposta pedagógica da escola, elaboração de plano de aula e regência, entre outras atividades.

## **OBJETIVOS DO ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO**

O objetivo geral do Estágio Curricular Obrigatório do Curso de Letras é assegurar ao aluno o exercício da experiência profissional, por meio da vivência no ambiente escolar, consolidando os conhecimentos adquiridos no curso e a articulação da teoria com a prática.

Além disso, podemos elencar como objetivos específicos do estágio:

- Proporcionar a reflexão contextualizada, conferindo ao aluno condições para que se forme como autor de sua prática, com vivência institucional sistemática, intencional, norteada pelo projeto pedagógico da instituição formadora e da unidade de campo de estágio;
- Proceder ao estudo e à interpretação da realidade educacional do campo de estágio;

- Desenvolver atividades relativas à docência em espaços escolares, produzindo uma avaliação da experiência e sua autoavaliação;
- Possibilitar a vivência de situações que demandem a aplicação de conhecimentos teóricos e práticos em atividades relacionadas à docência no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) e Ensino Médio; e
- Vivenciar situações de observação, acompanhamento e participação no planejamento, execução e avaliação do processo de ensino e aprendizagem.

### **CAMPO DE ESTÁGIO PARA O ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO**

O Estágio Curricular Obrigatório poderá ser realizado em escolas que possuem as séries finais do ensino fundamental e ensino médio, da rede pública ou privada, desde que devidamente autorizadas pelos órgãos competentes e conveniados com a UNIDERP e que apresentem condições para:

- a. Planejamento e execução do conjunto de atividades do Estágio Curricular Obrigatório;
- b. Aprofundamento dos conhecimentos teórico-práticos do campo específico de trabalho;
- c. Orientação e acompanhamento por parte de profissional com qualificações adequadas ao curso;
- d. Vivência efetiva de situações reais da vida e do trabalho num campo profissional; e
- e. Avaliação.

### **ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO**

Você como estudante universitário, pode realizar o estágio curricular não obrigatório. O Estágio Curricular não obrigatório tem como objetivo estimular o aluno a desenvolver atividades extracurriculares, para que possa inter-relacionar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e aplicá-los na solução de problemas reais da profissão, proporcionando o desenvolvimento da análise crítica e reflexiva para os problemas socioeconômicos do país.

### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS**

São atividades a serem cumpridas por você aluno no decorrer do curso. As ACOs têm como objetivo ampliar a formação e a vivência acadêmica dos alunos, favorecendo práticas de autoaprendizagem e autoestudo. Elas privilegiam sua progressiva autonomia profissional e intelectual; conhecimentos teórico-práticos por meio de atividades de pesquisa e extensão; e conhecimentos, habilidades e competências adquiridas fora do ambiente escolar, bem como experiências profissionalizantes julgadas relevantes para a área de formação. São normatizadas por regulamento próprio.

A matriz curricular do curso de Letras prevê 200 horas destinadas à realização das atividades complementares, de natureza científica, social, cultural, acadêmica e profissional, que devem ser cumpridas no decorrer da 1ª, 2ª e 3ª semestres do Curso.

Constituem as atividades complementares todas aquelas cuja finalidade é ampliar e diversificar os conhecimentos e proporcionar ao aluno vivências que transcendam ao âmbito do curso e que complementem sua formação acadêmica e profissional, tais como: estágio curricular não obrigatório; visitas técnicas; monitoria acadêmica; programas de iniciação científica; projetos de ensino, pesquisa e extensão; participação em cursos, seminários, simpósios, conferências, palestras e encontros; programas pedagógicos especiais; e outras atividades, desde que consideradas pelo Colegiado de Curso, como de pertinência para a formação acadêmica do discente.

### **PROJETO DE ENSINO**

O Projeto de Ensino integra o currículo do curso de Letras, sendo disciplina de cumprimento obrigatório, normatizada por instrumento próprio.

O Projeto de Ensino constitui uma atividade acadêmica de pesquisa e sistematização do conhecimento que é desenvolvida pelo aluno mediante controle, orientação e avaliação. Permite ao aluno, entre outras aprendizagens, revelar sua capacidade de interpretação e crítica do objeto de estudo; discutir e usar conceitos pertinentes ao quadro teórico escolhido – que deve ser relativo à futura profissão - e aprofundar conhecimentos referentes a aspectos da realidade profissional.

Tem por objetivo contribuir para a síntese de ideias, experiências e informações de diferentes disciplinas e para o diagnóstico de situações de ensino, promovendo o seu desenvolvimento intelectual e aprofundamento dos conteúdos aliados às vivências realizadas durante o curso.

Para isso, propõe-se aos alunos a elaboração de um projeto direcionado para o ensino na Educação Básica (séries finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio), contemplando docência e pesquisa.

### **AValiação INSTITUCIONAL**

O projeto de auto avaliação está organizado de forma a contemplar a análise global e integrada das dimensões estabelecidas pelo SINAES. Para a coleta de dados, utilizam-se documentos institucionais, análises situacionais, questionários específicos, dados provenientes de sistemas de informações e outras fontes necessárias à construção de um amplo processo de discussão e reflexão sobre as dimensões avaliadas.

Esse processo interno de avaliação é conduzido pela Comissão Própria de Avaliação – CPA, designada para planejar, organizar, refletir e sensibilizar os envolvidos no processo, com a participação da comunidade acadêmica, apoio da Administração Superior, e disponibilização de informações, relatórios e análises confiáveis, visando promover a qualidade da oferta educacional.

A CPA conta com o Programa AVALIAR, desenvolvido para o levantamento de informações por meio de aplicação de questionários aos diversos públicos: alunos, professores, coordenadores, profissionais de apoio técnico-administrativo e tutores, contemplando questões sobre a imagem da IES, estratégia de ensino, qualidade do curso,

organização didático-pedagógica, avaliação da aprendizagem, envolvimento dos alunos, atendimento aos discentes, atuação das coordenações e infraestrutura. Os questionários são formatados para disponibilização on-line, mediante *login* e senha, preservando-se a identidade do respondente.

Nesse contexto, a partir dos resultados obtidos na avaliação interna e externa, é possível, para a CPA, detectar ações que devem ser mantidas na IES, outras que precisam ser aprimoradas e algumas a serem implantadas. No âmbito do curso, com base nos resultados divulgados pela CPA, o coordenador, em conjunto com os professores, elabora uma análise que envolve a identificação das fragilidades e fortalezas do curso e o estabelecimento de metas e atividades que serão desenvolvidas para melhoria de qualidade. Os planos de ações são discutidos com as direções, apresentados em reuniões de gestores e reuniões de colegiado.

Esperamos que tenha conhecido algumas das questões importantes de seu curso. Outros procedimentos mais específicos sobre o seu dia a dia são divulgados pela Coordenação de Curso para sua orientação. Assim fique atento e lembre-se sempre de acessar o AVA para contatar seu tutor a distância por meio do sistema de mensagens. Não deixe de participar dos fóruns de discussão das disciplinas, pois essa é uma oportunidade rica em experiências e saberes.

No polo de apoio presencial, contate o seu tutor presencial, que o orientará sobre as atividades programadas no curso e também a coordenação acadêmica EAD e as equipes que estarão a sua disposição no polo, para que sua vida acadêmica transcorra da melhor maneira possível.

**Desejamos a você sucesso!**

**Coordenação do Curso**