

# **GUIA DE PERCURSO DA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

**CURSO DE BACHARELADO EM  
ARQUITETURA E URBANISMO  
2018**

## **CARO ALUNO**

É com grande satisfação que apresentamos o Guia de Percurso do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, na modalidade a distância da Universidade Anhanguera-Uniderp.

O Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, fundamenta-se em bases teóricas e científicas, exigidas na maioria das situações pelo mercado de trabalho e provê ao aluno instrumental suficiente para acompanhar as mudanças que ocorrem atualmente. Para tanto, fornecemos formação humanística e visão global, propiciando sólida formação para atuar como docente na área, desenvolver atividades específicas da prática profissional, além de desenvolver, no âmbito acadêmico, competências para compreender e desenvolver a capacidade de atuar de forma interdisciplinar.

Temos como principal objetivo atender a você que deseja uma formação de qualidade e por isso assim desenvolvemos uma proposta de ensino e aprendizagem composta por diferentes processos e práticas para sua formação. Por meio deste Guia de Percurso você irá conhecer a metodologia dos cursos na modalidade a distância, as possibilidades entre os encontros presenciais, as relações virtuais e todo o processo de interação e mediação do conhecimento que delas deve resultar.

Iniciando a sua trajetória é necessário que você compreenda a organização do seu curso, os espaços presenciais no polo de apoio presencial assim como os espaços virtuais, pelos quais seu estudo e seus compromissos acadêmicos serão cumpridos. Assim apresentamos, neste guia de percurso, o funcionamento do curso e suas especificidades. Pela leitura atenta e necessária esperamos que você possa obter dicas importantes para um processo acadêmico de qualidade.

Orgulhamo-nos de sua presença e participação na Universidade Anhanguera-Uniderp e esperamos construir juntos com você um excelente curso superior permeado de muitas aprendizagens e desafios.

**Coordenação do Curso**

## APRESENTAÇÃO DO CURSO – METODOLOGIA A DISTÂNCIA

A Universidade Anhanguera-Uniderp, como Instituição de ensino superior, tem como missão integrar científica, cultural, filosófica e tecnicamente sua área de abrangência, através da formação profissional de excelência, constituindo-se agente geradora de desenvolvimento sustentável e de inserção e emancipação social.

A Educação a Distância é a modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos. Uma das bases da Educação a Distância é o potencial comunicacional e pedagógico dos ambientes virtuais de aprendizagem e a decorrente mediação didático-pedagógica com o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Uma vez que os processos educativos na EaD ocorrem por meio da promoção de conteúdos e situações de aprendizagem com base na interatividade e em processos colaborativos.

Para tanto, utiliza diferentes metodologias para a oferta dos cursos, considerando as características e necessidades da demanda, as peculiaridades locais, a estrutura física dos polos de apoio presencial, bem como a necessidade de implementar novas estratégias que acompanhem as transformações exigidas pela sociedade contemporânea e os avanços tecnológicos. Para tal, desenvolve metodologias próprias adequadas às necessidades dos alunos e da própria modalidade, com recursos didáticos e possibilidades de comunicação combinadas e integradas de acordo com o projeto pedagógico de cada curso.

A metodologia adotada conta com atividades síncronas e assíncronas, ou seja, com momentos presenciais em teleaulas transmitidas via satélite, aula atividade para o trabalho em grupo e seminários e também com atividades não presenciais que você irá realizar em ambientes virtuais de aprendizagem especialmente preparados para sua formação.

A Universidade Anhanguera Uniderp, cumpre a legislação vigente, que propõe a integralização da carga horária obrigatória por meio do uso da tecnologia para a realização de mediações didático - pedagógicas e a realização de atividades presenciais obrigatórias. Da mesma forma que na modalidade presencial, ocorrem na EAD, os registros acadêmicos dos históricos escolares, e ao final do curso a devida diplomação de sua formação.

*De acordo com o MEC - Ministério da Educação e Cultura, “educação a distância é caracterizada por um processo de ensino e aprendizagem realizado com mediação docente e a utilização de recursos didáticos sistematicamente organizados, apresentados em diferentes suportes tecnológicos de informação e comunicação, os quais podem ser utilizados de forma isolada ou combinadamente, sem a frequência obrigatória de alunos e professores, nos termos do art. 47, § 3º, da Lei de Diretrizes e Bases.” Os cursos a distância são projetados para alcançar os alunos dispersos geograficamente, oferecendo uma maior flexibilidade de horário e atendendo aos diversos ritmos de aprendizagem.*

## **CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

**IDENTIFICAÇÃO DO CURSO:** Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

**MODALIDADE:** Educação à distância

**AUTORIZAÇÃO:** Resolução n°. 017/CONSU/2016, que autoriza o curso de graduação na modalidade a distância bacharelado em Arquitetura e Urbanismo. **REGIME ACADÊMICO:** Semestral

**TEMPO MÍNIMO DE INTEGRALIZAÇÃO:** 10 (dez) semestres.

**FORMA DE INGRESSO:** Processo Seletivo denominado, em edital específico, de: Processo Seletivo ou Anhanguera Vestibular ou Vestibular Anhanguera. Tal processo constitui um Concurso Principal e de Vestibular Continuado agendado. O candidato, também, poderá optar pela análise do seu histórico escolar do Ensino Médio, ou pelo aproveitamento das notas obtidas no Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM). Portadores de diploma de nível superior, devidamente registrado, podem matricular-se no período vigente do processo seletivo, desde que haja vagas remanescentes. As diretrizes curriculares nacionais para o curso e outras exigências legais constam no Projeto Pedagógico do Curso (PPC).

### **OBJETIVO DO CURSO**

O Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo ministrado pela Universidade Anhanguera/Uniderp tem por objetivo geral formar profissionais capacitados para desempenhar as funções de Arquiteto e Urbanista dentro das competências previstas pela legislação reguladora da profissão. Este profissional elabora planos e projetos associados à arquitetura em todas as suas etapas, definindo materiais, acabamentos, técnicas, metodologias, analisando dados e informações. Fiscalizam e executam obras e serviços, desenvolvem estudos de viabilidade financeira, econômica, ambiental. Podem prestar serviços de consultoria e assessoramento, bem como estabelecer políticas de gestão relacionado a projetos e obras. O Arquiteto e Urbanista tem seu trabalho focado na concepção de projetos para construção civil, de empresas imobiliárias, industriais e de serviços, na condição de empregado ou autônomo, prestando serviços de projeto e gerenciamento de obras. Sua atuação mais frequentemente direciona-se a empresas construtoras e escritórios de médio e grande porte do setor privado, em empresas e órgãos administrativos do setor público, em institutos de pesquisa e planejamento urbano, em instituições ligadas ao patrimônio histórico e na área ambiental. A evolução do mercado em arquitetura e urbanismo e novas tecnologias associadas à profissão e dependendo da área de atuação poderá oscilar entre o trabalho desenvolvido de forma individual e em equipe.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

O Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Anhanguera-Uniderp, modalidade a distância, tem por objetivos específicos: Promover por meio do projeto e depois pelo espaço construído condições adequadas para qualidade de vidas dos seres humanos. Assegurar que os projetos e os espaços construídos assimilem fundamentos culturais, históricos e socioeconômicos, técnico-científica, demográfica, geográfica, entre outras, diretamente ligado ao contexto onde serão implantadas as edificações. Planejar o espaço de modo equalizar as o atendimento das necessidades dos seres humanos conciliando função e forma, necessidades, conforto, segurança sempre buscando a melhor solução para o projeto. Primar pela qualidade da edificação por meio dos conhecimentos técnicos a correta aplicação dos materiais, das técnicas construtivas, sistemas estruturais e demais sistemas construtivos e infraestrutura na prática projetual. Desenvolver de forma criativa, fundamentada e com espírito ético qualquer projeto independentemente de sua escala e grau de complexidade. Idealizar objetos, mobiliários, ambientes construídos, cidades, paisagens, promover o urbanismo e o planejamento urbano primando por soluções para atender demandas da sociedade capaz de garantir a evolução humana em todos os seus aspectos. Desenvolver políticas de ordenamento do solo para garantir o atendimento de requisitos ambientais, antecipando a evolução futura de possíveis impactos, positivos e negativos, decorrentes dos planos de desenvolvimentos urbano, regional, ambiental, de infraestrutura entre outros.

## **ATUAÇÃO PROFISSIONAL**

O Mercado de Trabalho para o arquiteto e urbanista é essencialmente determinado da necessidade humana no uso do espaço urbano, paisagístico, da edificação entre outros e a influência destes sobre a dinâmica dos usuários, desta forma, é ampla os ramos de atividades possíveis. Por este motivo o profissional de arquitetura e urbanismo é capaz de atuar do desenho de um mobiliário até o planejamento cidades e regiões em larga escala. Sua ligação à construção civil, instituições públicas e privadas, em consultoria, na educação, entre tantas outras lhe garante vasto campo de atuação. O arquiteto e Urbanista formado pela Universidade Anhanguera-Uniderp respalda-se em uma formação generalista, cujas atividades, atribuições e campos de atuação previstos na Lei nº 12.378, de 2010. Assim sendo referente aos campos de atuação no setor:

- da Arquitetura e Urbanismo, concepção e execução de projetos;

- da Arquitetura de Interiores, concepção e execução de projetos de ambientes;
- da Arquitetura Paisagística, concepção e execução de projetos para espaços externos, livres e abertos, privados ou públicos, como parques e praças, considerados isoladamente ou em sistemas, dentro de várias escalas, inclusive a territorial;
- do Patrimônio Histórico Cultural e Artístico, arquitetônico, urbanístico, paisagístico, monumentos, restauro, práticas de projeto e soluções tecnológicas para reutilização, reabilitação, reconstrução, preservação, conservação, restauro e valorização de edificações, conjuntos e cidades;
- do Planejamento Urbano e Regional, planejamento físico-territorial, planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional fundamentados nos sistemas de infraestrutura, saneamento básico e ambiental, sistema viário, sinalização, tráfego e trânsito urbano e rural, acessibilidade, gestão territorial e ambiental, parcelamento do solo, loteamento, desmembramento, remembramento, arruamento, planejamento urbano, plano diretor, traçado de cidades, desenho urbano, sistema viário, tráfego e trânsito urbano e rural, inventário urbano e regional, assentamentos humanos e requalificação em áreas urbanas e rurais;
- da Topografia, elaboração e interpretação de levantamentos topográficos cadastrais para a realização de projetos de arquitetura, de urbanismo e de paisagismo, foto-interpretação, leitura, interpretação e análise de dados e informações topográficas e sensoriamento remoto;
- da Tecnologia e resistência dos materiais, dos elementos e produtos de construção, patologias e recuperações;
- dos sistemas construtivos e estruturais, estruturas, desenvolvimento de estruturas e aplicação tecnológica de estruturas; • de instalações e equipamentos referentes à arquitetura e urbanismo;
- do Conforto Ambiental, técnicas referentes ao estabelecimento de condições climáticas, acústicas, lumínicas e ergonômicas, para a concepção, organização e construção dos espaços;
- do Meio Ambiente, Estudo e Avaliação dos Impactos Ambientais, Licenciamento Ambiental, Utilização Racional dos Recursos Disponíveis e Desenvolvimento Sustentável.

## **PERFIL DO EGRESSO**

O egresso de arquitetura e urbanismo tem dentre suas principais atividades e atribuições consistem supervisão, coordenação, gestão e orientação técnica; no desenvolvimento de coleta de dados, estudo, planejamento, projeto e especificação, estudo de viabilidade técnica e ambiental; no apoio e aplicação

de assistência técnica, assessoria e consultoria; no gerenciamento e direção de obras e de serviço técnico; vistoria, perícia, avaliação, monitoramento, laudo, parecer técnico, auditoria e arbitragem; no exercício profissional e desempenho de cargo e função técnica; na contribuição da evolução do conhecimento no âmbito social por meio de treinamentos, ensino, pesquisa e extensão universitária; no apoio ao desenvolvimento tecnológico pelo desenvolvimento, análise, experimentação, ensaio, padronização, mensuração e controle de qualidade; elaboração de orçamento; na ampliação do conhecimento humano e na produção e divulgação técnica especializada; na garantia de que com profissional comprometido com sua profissão permita a execução, fiscalização e condução de obra, instalação e serviço técnico, sem que haja qualquer ônus a sociedade.

## **ESTRUTURA DO CURSO**

Ofertamos o Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, com duração de 5 (cinco) anos, organizados em 10 (dez) semestres. Para garantir a comunicação entre alunos, professores e tutores, o desenho do curso propõe o desenvolvimento das atividades à distância e presencialmente, tendo como base uma metodologia interativa e problematizadora. Esta metodologia caracteriza-se pela articulação entre conceitos e situações problema, levantamento de hipóteses, orientações e proposições de planejamento de situações experimentais para testagem de hipóteses através do desenvolvimento compartilhado e que culminem em atividades e projetos interdisciplinares. No decorrer da semana, o desenvolvimento das disciplinas ocorrerá conforme cronograma apresentado em seu ambiente virtual de Aprendizagem AVA. Para sua organização de tempo e prazos a serem cumpridos para a entrega das atividades, é necessário que você aluno, tenha disciplina e administre seu tempo e também tenha responsabilidade no cumprimento das atividades propostas. Para o cumprimento das atividades Web do seu curso, a Universidade Anhanguera Uniderp disponibiliza um Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. Para acesso ao Ambiente você terá login e senha específicos, através dos quais terá o acesso aos materiais das teleaulas e de apoio, para as webaulas, para participar do fórum de discussão das disciplinas com os professores, tutores, e seus colegas do curso, para os chats agendados pelos docentes, participar da sala de tutor e tirar suas dúvidas com os tutores a distância, e ainda orientações que se fizerem necessárias.

## SUA SEMANA DE CURSO

Semanalmente, você possui momentos presenciais (quando do modelo semi-presencial), nos quais ocorrem as teleaulas, aula atividade e aulas práticas, que você deverá assisti-las no polo de apoio presencial no qual você está matriculado. Estes encontros presenciais são momentos de aprendizagem compostos por aulas transmitidas via satélite nos quais a frequência é obrigatória. Portanto, não deixe de participar!!

**Polo de Apoio Presencial é a unidade operacional para o desenvolvimento descentralizado de atividades pedagógicas e administrativas relativas aos cursos e programas ofertados a distância.**

As demais atividades, ocorrem nos momentos não presenciais, que devem ser realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA. Tais momentos são compostos por atividades como a leitura dos materiais e atividades disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA, bem como, realização de estudo autônomo e interação com seus tutores por meio do sistema de mensagens.

No Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA, você terá o acompanhamento por meio da mediação pedagógica tutorial a distância. As interações serão efetivadas intensivamente pela web, na sala do tutor e no fórum da disciplina.

***O AVA é o ambiente virtual de aprendizagem que oferece condições de aprendizagem (síncronas e assíncronas) permanente entre seus usuários.***

***Por meio do ambiente virtual de aprendizagem os alunos acessam os materiais didáticos-pedagógicos referentes ao seu curso.***

## RECOMENDAÇÕES PARA MOMENTOS DE AUTOESTUDO

- ✓ Procure um bom local para se concentrar sem distrações;
- ✓ Leia com atenção todos os materiais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA;
- ✓ Fique atento aos prazos para cumprimento das tarefas;
- ✓ Estabeleça seus objetivos com prazos determinados;
- ✓ Estabeleça um tempo mínimo diário para estudos de acordo com seu ritmo e disponibilidade;
- ✓ Leia os textos procurando pelos pontos-chave, destaque-os e depois faça uma síntese;
- ✓ Elucide suas dúvidas com o tutor a distância antes de seguir em frente, para garantir a sua correta assimilação;
- ✓ Use dicionários;
- ✓ Pesquise continuamente em livros, revistas, artigos, Internet, mantendo uma visão atualizada sobre o conteúdo que está estudando. Isso enriquecerá seu processo de aprendizagem, trazendo novos conceitos e linguagens.



### **IMPORTANTE!**

- ✓ Lembre-se que em seus estudos você não está sozinho,
- ✓ Os professores e tutores estão à disposição para ajudá-lo durante todo o processo. Além disso, você conta com a oportunidade de interagir com seus colegas de curso.

Você deve participar semanalmente do fórum de discussão da disciplina que ocorre no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA. Consulte semanalmente sua agenda e seu cronograma de atividades para que você não deixe de realizar o que foi programado no curso, perdendo o prazo estabelecido pelos professores.

### **ORGANIZE-SE**

As propostas de atividades disponibilizadas no ambiente virtual de aprendizagem AVA, são compostas por atividades de desenvolvimento textual, às quais caracterizamos Produções Textuais Interdisciplinares realizadas em grupos, que são avaliadas e conceituadas por meio de critérios estabelecidos pelos professores. São atividades relacionadas aos conteúdos trabalhados no conjunto de materiais didáticos das disciplinas do semestre. Estas têm por objetivo estabelecer a relação entre a teoria e a prática, e a aplicação dos conteúdos à realidade local e regional dos alunos participantes do curso.

Lembre-se que estudar a distância exige que você administre seu tempo. Assim, você deve organizar a leitura do material didático impresso, por semana. Lembre-se de ler durante a semana o livro texto de suas disciplinas. Seu conteúdo é fundamental para a realização das atividades programadas, para sua participação e compreensão das aulas além de ser componente obrigatório das provas presenciais.

### **BIBLIOTECA VIRTUAL**

Os alunos dos cursos na modalidade a distância da Universidade Anhanguera- Uniderp tem acesso à biblioteca virtual. Trata-se de uma série de coleções organizadas de documentos eletrônicos, onde cada fonte de informação é organizada quanto ao seu conteúdo e identificação de forma descritiva.

A biblioteca virtual trabalha com o conceito “Informação ao Alcance de Todos” com a vantagem de direcionar os usuários às fontes de dados disponíveis no meio virtual, incluindo ferramentas para pessoas com necessidades especiais como: aumento de fonte, contrastes de telas e sintetizador de voz e funciona como uma rede mundial, na qual são depositados diversos conteúdos, e-books, normalização de TCC, monografias, imagens e vídeos, entre outros.



## PERFIL DO ALUNO NA MODALIDADE A DISTÂNCIA

Um aluno que opta por estudar a distância exercita a sua autonomia, administrando seu tempo para a realização das atividades propostas no curso, uma vez que ele é o centro do processo de ensino e aprendizagem. O aluno tem a oportunidade de explorar e reconhecer seus pontos fortes, suas limitações; interagir com seus pares, bem como o dever de cumprir com as atividades planejadas. Essa forma de contrato didático é o alicerce que constitui comunidades virtuais de aprendizagem dinâmicas e efetivas.

O modelo proposto pela Anhanguera-Uniderp na modalidade EaD, tem como foco o desenvolvimento da autonomia do aluno, por meio de uma formação caracterizada por ações colaborativas na busca de informações, nas discussões e reflexões em outras fontes que não seja somente o professor, visando a superação de um ensino reprodutor. Tal autonomia é construída pelas mediações entre os diferentes autores envolvidos no processo educativo, sendo o professor, o tutor a distância, o tutor presencial, coordenador acadêmico do Polo e destes com a equipe multidisciplinar que se integra ao processo, com a finalidade de promover uma formação de qualidade com foco na aprendizagem do aluno.

Tal proposta pedagógica, mediada pela tecnologia, busca estabelecer uma formação emancipadora e autônoma e, para isso, no decorrer do processo educativo do aluno, são propostas atividades, dialogicamente organizadas, que favorecem uma comunicação dialógica e interativa.

Além de você, fazem parte do modelo de oferta na modalidade de educação a distância, profissionais específicos, organizados em uma equipe multidisciplinar, capacitados e qualificados, que promovem, acompanham e orientam a você aluno em seu percurso de aprendizagem. Dentre esses profissionais destacamos os mais próximos a você.

Nesse sentido, o modelo pedagógico dos cursos ofertados na modalidade EaD considera que a aprendizagem ganha sentido na medida em que seus agentes desempenham seus diferentes papéis nos diversos processos de ensino e aprendizagem, seja no momento a distância ou nos encontros presenciais, sob o acompanhamento do tutor presencial.

**COORDENADOR DO CURSO** - é um profissional da área, que auxiliará nos termos especificados no Regimento Geral, que coordena os trabalhos dos professores EAD e tutores a distância,

supervisionando o cumprimento das atribuições dos docentes do curso.

**PROFESSORES EAD** – são responsáveis pelas disciplinas e aulas transmitidas em seu polo de apoio presencial; eles selecionam, planejam e desenvolvem o conteúdo das aulas; elaboram, redigem o material de apoio, são responsáveis pela orientação das atividades de estágio e Trabalho de Conclusão de Curso quando houver. Você terá contato com o docente por meio das aulas, que ocorrem semanalmente no polo de apoio presencial e ficam disponíveis no ambiente virtual de aprendizagem, por meio das aulas, nos fóruns de discussão, e mensagens, disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA.

**TUTOR A DISTÂNCIA** - profissional com formação na área do curso, que acompanha o processo de ensino e aprendizagem do aluno como mediador e responsável pela aproximação e articulação entre os alunos, tutores de sala e professores EAD. Desempenha papel importante no atendimento ao aluno, acompanhando o processo de construção da aprendizagem em conjunto com o docente. Esse Tutor tem como função, orientar os alunos, por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem, na realização das atividades, prestando esclarecimentos das dúvidas e procedimentos e orientando os estudos dos alunos. Você terá contato com seu tutor a distância, no ambiente virtual de aprendizagem, espaço no qual o tutor estará a disposição para orientá-lo e responder suas dúvidas.

**TUTOR PRESENCIAL** - Profissional com formação na área do curso, que acompanha presencialmente, no polo de apoio presencial, o processo de ensino e aprendizagem do aluno. Atua como mediador no processo de construção do conhecimento encaminhando dúvidas, sugestões, comentários e a participação dos alunos durante as teleaulas e atividades. É também responsável pelo registro da frequência dos alunos, a aplicação das provas, e o acompanhamento das atividades de práticas pedagógicas, estágio e trabalho de conclusão do curso, sempre que houver. Suas ações devem motivar os alunos a progredir no curso, como também estimular a responsabilidade, comprometimento, disciplina e organização da sala de aula.

O COORDENADOR ACADÊMICO EAD é um profissional graduado, preferencialmente com experiência como tutor presencial de um dos cursos de graduação a distância da Anhanguera - Uniderp, com a função de representar a Universidade aos alunos, tutores presenciais, professores locais, secretários e gestores de polos. O Coordenador Acadêmico EaD atende às solicitações e necessidades manifestadas pelos alunos e tutores presenciais, reportando-as previamente a gerência acadêmica e colaborando com as soluções adotadas. Presta assessoria às atividades pedagógicas, garantindo o comprometimento dos docentes com o processo da aprendizagem dos estudantes. Supervisiona o trabalho dos tutores presenciais, inclusive verificando a pontualidade e o bom atendimento destes aos alunos.

A interatividade entre os Coordenadores de Curso, docentes EaD, tutores presenciais e tutores a distância é estimulada e realizada permanentemente e de forma integrada por meio das novas tecnologias de comunicação e informação, tanto para a capacitação dos envolvidos como para a orientação e acompanhamento das atividades a distância.

## ORGANIZAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

As horas de atividades relativas aos conteúdos curriculares, estão organizadas e distribuídas dentro dos **10 (dez) semestres** de duração do curso, da seguinte forma:

- 1) Presença semanal do aluno nas teleaulas e aulas-atividades, eventualmente algumas disciplinas apresentam aulas práticas, e pelo fato de contabilizarem carga horária, será necessário que os experimentos em laboratório sejam em dia diferente do dia da aula, conforme cronograma específico direcionada para cada disciplina com prática;

- 2) Web aulas e atividades web que são realizadas pelo aluno conforme programação agendada para cada semestre;
- 3) Atividades de autoestudo realizadas pelo aluno a partir do material midiático impresso, e outros disponibilizados.
- 4) Nos semestres finais o aluno deverá desenvolver estágio obrigatórios, visando vivência em realidade de prática profissional em duas disciplinas
  - **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I – 160 horas (9º semestre)**
  - **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II – 160 horas (10º semestre)**
 que totalizam um total de 320 horas.
- 5) Para o trabalho de conclusão de curso estão previstas três disciplinas dedicadas ao desenvolvimento do trabalho que envolve interdisciplinarmente os conteúdos ministrados durante o curso e que o mesmo deverá demonstrar habilidades e competências obtidas para o desenvolvimento de projetos ligados as áreas de atuação do Arquiteto e Urbanista, nas disciplinas
  - **TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I – 50 horas (8º semestre),**
  - **TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II – 50 horas (9º semestre),**
  - **TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO III – 20 horas (10º semestre).**
- 6) O aluno deverá desenvolver o total de **80 horas de Atividades Complementares Obrigatórias - ACO:** constituídas de atividades teórico-práticas, que devem ser cumpridas com a participação do aluno em atividades extracurriculares ofertadas pela instituição ou por outras instituições, tais como disciplinas especiais, cursos, congressos, encontros, seminários, etc., desde que avaliadas e aprovadas pela coordenação do curso, visando o aprofundamento em áreas específicas de interesse dos alunos (e vinculadas à área de formação do curso), por meio da iniciação científica, da extensão e da monitoria).

Ao concluir o curso o aluno receberá a certificação de **ARQUITETO e URBANISTA**

#### MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO 2018

Relação das Disciplinas / Módulos	CARGA HORÁRIA					
<b>1a. Série</b>	Teleaula	Prática	Atividades Distância	Estágio / TCC	Ativ. Compl.	Total
ED - LÓGICA MATEMÁTICA	0	0	10	0	0	10
EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA	0	0	20	0	0	20
HOMEM, CULTURA E SOCIEDADE	15	0	45	0	0	60
ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE	15	0	45	0	0	60
ESTUDOS SOCIAIS E ECONÔMICOS	15	0	45	0	0	60
ECOLOGIA URBANA	15	0	45	0	0	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I	12	0	8	0	0	20
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>218</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>290</b>
<b>2a. Série</b>	Teleaula	Prática	Atividades Distância	Estágio / TCC	Ativ. Compl.	Total
ED - FUNÇÕES	0	0	10	0	0	10
DESENHO ARQUITETÔNICO	15	30	15	0	0	60
ÉTICA, POLÍTICA E SOCIEDADE	15	0	45	0	0	60

ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA I (ON-LINE)	15	30	15	0	0	60
GEOMETRIA DESCRITIVA APLICADA À ARQUITETURA	15	40	5	0	0	60
INTRODUÇÃO AO PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO	15	40	5	0	0	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II	12	0	8	0	0	20
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>87</b>	<b>140</b>	<b>103</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330</b>

<b>3a. Série</b>	<b>Teleaula</b>	<b>Prática</b>	<b>Atividades Distância</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>	<b>Total</b>
ED - ÁLGEBRA E GEOMETRIA	0	0	10	0	0	10
GEOMETRIA DESCRITIVA APLICADA À ARQUITETURA	15	40	5	0	0	60
INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO I.	15	30	15	0	0	60
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA II (ON-LINE)	15	30	15	0	0	60
TÉCNICAS RETROSPECTIVAS, RESTAURAÇÃO E PATRIMÔNIO HISTÓRICO	15	40	5	0	0	60
MAQUETE	15	30	15	0	0	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR III	12	0	8	0	0	20
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>87</b>	<b>170</b>	<b>73</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330</b>

<b>4a. Série</b>	<b>Teleaula</b>	<b>Prática</b>	<b>Atividades Distância</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>	<b>Total</b>
ED - GRAMÁTICA	0	0	10	0	0	10
HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO I	15	0	45	0	0	60
CONFORTO AMBIENTAL: TÉRMICO	15	30	15	0	0	60
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA III	15	30	15	0	0	60
OFICINAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO	15	30	15	0	0	60
INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO II	15	30	15	0	0	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IV	12	0	8	0	0	20
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>87</b>	<b>120</b>	<b>123</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330</b>

<b>5a. Série</b>	<b>Teleaula</b>	<b>Prática</b>	<b>Atividades Distância</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>	<b>Total</b>
ED - EMPREGABILIDADE	0	0	10	0	0	10
HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO II	15	0	45	0	0	60
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA IV	15	30	15	0	0	60
FUNDAMENTOS DE TOPOGRAFIA	15	40	5	0	0	60

CONFORTO AMBIENTAL: ACÚSTICO E LUMÍNICO	15	30	15	0	0	60
TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES I	15	20	25	0	0	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR V	12	0	8	0	0	20
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>87</b>	<b>120</b>	<b>123</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330</b>

6a. Série	Teleaula	Prática	Atividades Distância	Estágio / TCC	Ativ. Compl.	Total
ED - EDUCAÇÃO AMBIENTAL	0	0	10	0	0	10
HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO III	15	0	45	0	0	60
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA V	15	30	15	0	0	60
INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS	15	20	25	0	0	60
TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES II	15	20	25	0	0	60
RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS	15	20	25	0	0	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VI	12	0	8	0	0	20
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>87</b>	<b>90</b>	<b>153</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330</b>

7a. Série	Teleaula	Prática	Atividades Distância	Estágio / TCC	Ativ. Compl.	Total
ED - POLÍTICAS PÚBLICAS	0	0	10	0	0	10
ARQUITETURA BRASILEIRA	15	0	45	0	0	60
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA VI	15	30	15	0	0	60
PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL	15	40	5	0	0	60
SISTEMAS ESTRUTURAIS I	15	20	25	0	0	60
URBANISMO I	15	20	25	0	0	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VII	12	0	8	0	0	20
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>87</b>	<b>110</b>	<b>133</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330</b>

8a. Série	Teleaula	Prática	Atividades Distância	Estágio / TCC	Ativ. Compl.	Total
ED - DEMOCRACIA, ÉTICA E CIDADANIA	0	0	10	0	0	10
METODOLOGIA CIENTÍFICA	15	0	45	0	0	60
URBANISMO II	15	20	25	0	0	60
SISTEMAS ESTRUTURAIS II	15	0	45	0	0	60
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA VII	15	30	15	0	0	60
INSTALAÇÕES ELÉTRICAS DE BAIXA TENSÃO	15	20	25	0	0	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VIII	12	0	8	0	0	20
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I	0	0	0	50	0	50
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>87</b>	<b>70</b>	<b>173</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>380</b>

9a. Série	Teleaula	Prática	Atividades Distância	Estágio / TCC	Ativ. Compl.	Total
-----------	----------	---------	----------------------	---------------	--------------	-------



Anhanguera

UNIVERSIDADE ANHANGUERA-UNIDERP

ED - CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE	0	0	10	0	0	10
URBANISMO III	15	40	5	0	0	60
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA VIII	15	40	5	0	0	60
ARQUITETURA E URBANISMO I	15	0	45	0	0	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IX	12	0	8	0	0	20
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II	0	0	0	50	0	50
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I	0	0	0	160	0	160
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>57</b>	<b>80</b>	<b>73</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>420</b>

<b>10a. Série</b>	<b>Teleaula</b>	<b>Prática</b>	<b>Atividades Distância</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>	<b>Total</b>
ED - RESPONSABILIDADE SOCIAL	0	0	10	0	0	10
PAISAGISMO	15	40	5	0	0	60
PRÁTICA PROFISSIONAL EM ARQUITETURA	15	0	45	0	0	60
ARQUITETURA E URBANISMO II	15	0	45	0	0	60
INFRAESTRUTURA URBANA	15	0	45	0	0	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR X	12	0	8	0	0	20
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO III	0	0	0	20	0	20
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II	0	0	0	160	0	160
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>158</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>450</b>

<b>ACO</b>	<b>Teleaula</b>	<b>Prática</b>	<b>Atividades Distância</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>	<b>Total</b>
ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS					80	80
Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e Inclusão (*)Optativa	40					40

<b>Carga Horária Total</b>	<b>Teleaula</b>	<b>Prática</b>	<b>Atividades Distância</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>	<b>Total</b>
	810	940	1330	440	80	3600

## EMENTAS DA MATRIZ 2018/1 CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

### 1º SEMESTRE

#### **Educação a Distância**

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto do EaD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

#### **Homem, Cultura e Sociedade**

Construção da sociedade moderna: transição do feudalismo para o capitalismo. Revolução Francesa: um novo modelo político. A Revolução Industrial e a consolidação do capitalismo. O surgimento das ciências sociais como tentativa de explicar a sociedade moderna. As diferentes interpretações da realidade social. Classes sociais, exploração e alienação. A desigualdade social como fato social. Capitalismo, desigualdade e dominação em Max Weber. Como chegamos à globalização. Aspectos gerais da globalização. Efeitos da globalização. A Globalização e meio ambiente. Antropologia, cultura e identidade nacional. O papel das populações negra e indígena na construção da identidade nacional. Preconceito e discriminação da população negra, indígena e outros segmentos marginalizados. As políticas afirmativas no Brasil no Séc. XXI: uma tentativa de garantir os direitos humanos dos povos negros, indígenas e em vulnerabilidade social. As políticas afirmativas no Brasil no Séc. XXI: uma tentativa de garantir os direitos humanos dos povos negros, indígenas e em vulnerabilidade social.

#### **Estudos Sociais e Econômicos**

Apresentação das políticas de habitação. BNH. Minha Casa Minha Vida. Sistema Financeiro de Habitação vinculado ao FGTS. Conflitos socioambientais. Problemas habitacionais no mundo em desenvolvimento. Desigualdades sociais. Políticas públicas voltadas para a questão da desigualdade social. Princípios dos assentamentos humanos sustentáveis: urbanos e rurais. Conceito de sustentabilidade socioambiental. Pensamento ecossistêmico. A função ambiental da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo. Econômica-financeira. Macro dimensões ecológica e ética. Segregação urbana. Estatuto da Cidade e Plano Diretor. Legislação ambiental.

#### **Estética e História da Arte**

Conceito de arte; Conceito de Estética; Função da Arte; O papel social do artista. Arte rupestre; Lascaux; Altamira; Niede; Pequenas Estatuetas. Arte Mesopotâmica, Arte Egípcia. Arte Grega, Arte Romana. Arte Romântica; Arte Gótica. O século XV; O século XVI: Ticiano, Michelangelo. O século XVII; Arte Barroca; Caravaggio. O século XIX; Claude Monet e o Impressionismo; Paul Cézanne; Paul Gauguin; Vincent Van Gogh. Fauvismo; Expressionismo; Cubismo; Dadaísmo; Abstracionismo. Surrealismo; Realismo Social; Expressionismo Abstrato; Pop Art. A obra de arte na era da reprodutibilidade técnica; Fotografia e Cinema. A função do artista na Comunicação: o diretor de arte no cinema e na TV; Figurino e cenografia; arte e videoclipe; arte e publicidade. Arte conceitual; Instalação. Tatuagem; Bodyart e outras manifestações. Arte digital; vídeo arte; vídeo instalação; soundart; web art. Pós-modernismo; arte urbana; arquitetura high tech.

Ecologia Urbana



Definição de Ecologia e Evolução histórica da ciência Ecologia. Conservação: aplicação dos conhecimentos ecológicos na utilização dos recursos naturais. Meio ambiente – Paisagens brasileiras: Biodiversidade e Biomas. Conceitos e abordagem dos estudos ecológicos. Definição e contexto da Ecologia Humana. As etapas do domínio do ser humano sobre o meio ambiente. A importância da ecologia para o desenvolvimento do espaço da cidade. O crescimento da população humana em áreas urbanas e o reflexo sobre o meio ambiente. Problemas ambientais, suas causas e a sustentabilidade. Definição de Ecossistema e seus fatores. Relação entre as cidades e ecossistemas urbanos. Conceito de cidades sustentáveis, como funcionam e se desenvolvem. Planejamento Ambiental das cidades, qualidade do ar, áreas verdes, gestão e destinação de resíduos. Administração e Sustentação de Parques e Reservas naturais. Definição e contexto da Ecologia Urbana. Construção Sustentável, Mobilidade Sustentável, Prevenção de Desastres. As ONGs e seus programas de Educação Ambiental e Cidades Sustentáveis. Atualidades em Ecologia Urbana: Legislação em discussão, iniciativas de políticas públicas, projetos de cidades sustentáveis no Brasil e no mundo, Exemplos de cidades sustentáveis no Brasil e no mundo.

### **Seminário Interdisciplinar I**

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

## **2º SEMESTRE**

### **Ética, Política e Sociedade**

Definição de mito. Natureza do mito. Função do mito. Condições históricas para o surgimento da Filosofia. Principais características do período pré-socrático. O convencionalismo e relativismo dos sofistas. A maiêutica socrática. O racionalismo platônico e o mundo das ideias. A lógica aristotélica e formação dos conceitos universais. Tomás de Aquino e a busca pela conciliação entre fé e razão. Agostinho e a revelação divina como fonte de conhecimento. René Descartes e o racionalismo. Immanuel Kant e o movimento iluminista. John Locke e o Empirismo. Sofistas e o relativismo ético. Sócrates e o racionalismo ético. O dualismo platônico e o antagonismo entre o corpo e a alma racional. O conceito de virtude em Aristóteles e a sabedoria prática. Santo Agostinho: a importância da revelação. René Descartes: o valor da intenção. Rousseau e a moral do coração. Kant e o imperativo categórico. Hegel e a moral como uma construção histórico-cultural. Nietzsche e genealogia da moral. Sartre e a questão da liberdade. Os regimes políticos. Os sofistas e a política como uma construção circunstancial. Platão e a construção idealista da República. Aristóteles e o homem como um animal político. Agostinho e o direito divino de governar. Maquiavel e o realismo político. Hobbes e o Estado Soberano. Rousseau e o contrato social. Locke, o Estado Liberal e o direito à propriedade. Consolidação do Estado Liberal e do Capitalismo no Séc. XIX e início do século XX. O Socialismo como alternativa real ao capitalismo: URSS, China e Cuba. A Socialdemocracia e o Estado de Bem-Estar Social. A reação da Europa ao modelo socialista. Os anos dourados do capitalismo. Meados do século XX. O esgotamento dos modelos socialdemocrata e socialista. O liberalismo revisitado. O neoliberalismo no final do século

XX. A crise mundial do início do século XXI e o questionamento do neoliberalismo. Políticas públicas e intervenção estatal.

### **Atelier de Projeto de Arquitetura I**

Apresentação do projeto de Arquitetura e Urbanismo. Conceito do tema. Programa arquitetônico. Relações do programa. Pré-dimensionamento. Projetos precedentes. Análise de projetos de referência. Condicionantes do terreno. Setorização. Metodologia de painel conceitual. Análise e correção do painel conceitual. Análise e correção da planta de implantação, planta baixa humanizada e maquete de estudo. Estudo de telhado. Correção da planta baixa humanizada e planta de implantação. Planta baixa técnica. Introdução a Planta de implantação e planta de cobertura. Introdução a Corte transversal e longitudinal. Introdução a Fachada frontal e lateral. Maquete. Orientação para apresentação.

### **Desenho Arquitetônico**

Desenho como forma de expressão. Materiais e instrumentos de desenho. Caligrafia técnica. Levantamento Arquitetônico. Escalas. Manuseio dos materiais e instrumentos de desenho. Margem e carimbo. Planta Baixa - Definição e construção dos desenhos. Tipos de traços. Hierarquia de linhas. Representação. Planta Baixa - Cotagem. Simbologia de nível. Linha de corte. Indicação de vista e corte. Planta Baixa na prática. Planta de Cobertura - Representação. Cálculo de Telhado. Planta de Cobertura na prática. Corte - Definição e construção do desenho. Representação de elementos básicos. Simbologia. Corte Longitudinal na prática. Fachada Frontal. Fachada Lateral. Planta de Implantação. Planta de Situação. Escadas - Cálculo, dimensionamento e representação. Rampas - Cálculo, dimensionamento e representação.

### **Geometria Descritiva Aplicada à Arquitetura I**

Conceituação de projeções e seus sistemas. Sistema Mongeano. Thomas French. Identificar objetos em planos horizontal e vertical ortogonais e posterior planificação. Vistas planos ortogonais. Vistas planos inclinados. Vista auxiliar. Vistas superfícies curvas. Isometria planos ortogonais. Isonomia de planos inclinados. Isometria superfícies curvas. Isometria de edificações simples. Cortes de peças ortogonais. Corte de peças inclinados. Corte de peças curvas. Cortes de edificações simples.

### **Introdução ao Projeto de Arquitetura e Urbanismo**

Contextualização de Projeto de Arquitetura e Urbanismo. Introdução e Conceitos: Projetar, Projeto, Projetar em Arquitetura, Planejamento Arquitetônico e Tema. Planejamento arquitetônico - Primeira Etapa: Aspectos conceituais do tema: Conceito do tema, Características. Planejamento arquitetônico - Primeira Etapa: Aspectos conceituais do tema: Relações do Programa. Planejamento arquitetônico - Primeira Etapa: Aspectos conceituais do tema: Pré-dimensionamento. Planejamento arquitetônico - Primeira Etapa: Aspectos conceituais do tema: Pré-dimensionado. Planejamento arquitetônico - Primeira Etapa: Aspectos Físicos do Terreno - escolha do terreno e planta. Planejamento arquitetônico - Primeira Etapa: Aspectos Físicos do Terreno - características físicas da edificação. Planejamento arquitetônico - Segunda Etapa: Conceitos. Planejamento arquitetônico - Segunda Etapa: Aplicações em exemplares existentes. Diagramas analíticos: Apresentação dos Diagramas Analíticos à partir de Edifícios Corporativos. Diagramas analíticos: Conceitos e Conteúdos. Gramática Arquitetônica: Elementos primários da forma e Organização da Forma. Gramática Arquitetônica: Espaço Arquitetônico. Tipos de Projeto: Estudo Preliminar e Anteprojeto. Tipos de Projeto: Projeto Legal e Projeto Executivo.

### **Seminário Interdisciplinar II**

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

## **3° SEMESTRE**

### **Técnicas Retrospectivas, Restauração e Patrimônio Histórico**

A Conferência de Atenas (1931): Consolidação da disciplina; as transformações no 2o pós-guerra – Nova escala e novas teorias. A restauração crítica e criativa. A teoria de Cesare Brandi e contribuições recentes. Brasil: antecedentes. O Modernismo e a criação do SPHAN. Ruskin e Morris: o Romantismo e a pura conservação. Itália no século XIX; Boito, Riegl e Giovanonni: a restauração moderna. Século XVIII – Winckelman: estética, arqueologia. França e Inglaterra no século XVIII. Viollet-le-Duc e a restauração estilística. Legislação: A Carta de Veneza e outras Cartas Internacionais. A questão do tombamento livros do Tombo. A UNESCO e seus organismos. Órgãos nacionais, o IPHAN e os organismos estaduais e municipais. Patrimônio Histórico no Brasil. Tecnologia: Aspectos construtivos: vistorias, prospecções e análises. Diagnóstico e reabilitação de estruturas. Tecnologia dos materiais e técnicas construtivas antigas e modernas. Inventário: Inventário histórico e físico de uma edificação/sítio urbano. Leitura histórico-crítica da arquitetura e do ambiente cultural. Levantamento gráfico e fotográfico. Noções de fotogrametria. Realização de Inventário de uma edificação/sítio. Revitalização: A articulação estética e plástica da intervenção atual com o existente. A questão do uso: compatibilidade e requisitos. A revitalização urbana: Critérios e museografia. Revitalização e adaptação a novos usos. Diagnóstico: pesquisa do elemento a restaurar. Levantamento e análise de dados. Descrição gráfica dos procedimentos de recuperação, restauração e adaptação dos espaços, estruturas e infraestrutura do objeto de intervenção. Elaboração preliminar da proposta de uso. Estabelecimento da comunicação visual externa e especificações dos materiais de acabamento. Planejamento orçamentário do restauro. Formação da equipe de especialistas em restauro, conforme diagnóstico levantado na pesquisa. Desenvolvimento do projeto detalhado e elaboração de cronograma de obra. Gerenciamento da execução do projeto de restauro.

### **Atelier de Projeto de Arquitetura II**

Contextualização e introdução ao tema. Sustentabilidade em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo. Dimensões de mobiliário equipamentos e espaços de circulação. Pré-dimensionamento. Legislação Urbana. Terreno e Entorno. Visita ao terreno. Análise dos aspectos físicos do terreno. Perfil do cliente. Projetos de referência. Programa arquitetônico. Setorização dos ambientes. Diagrama funcional. Pré-dimensionamento. Cálculo. Setorização no terreno. Definição do partido, volumetria e implantação no terreno. Definição de cobertura e materiais empregados. Definição de circulação vertical. Rascunho de plantas baixas. Finalização plantas baixas. Planta de implantação e planta de cobertura. Corte transversal e longitudinal. Fachada frontal e lateral. Orientação para apresentação em banca.

### **Maquete**

Sólidos geométricos. Corte e colagem com diferentes materiais. Técnicas de representação de árvores e gramas. Maquete: aglomerado urbano. Maquete: mobiliário e equipamento urbano.

Maquete: mobiliário e equipamento urbano: Planejamento. Maquete: mobiliário e equipamento urbano: Execução. Maquete: mobiliário e equipamento urbano: Apresentação. Maquete: terreno em desnível. Maquete: unidade residencial. Maquete: unidade residencial unifamiliar: análise. Maquete: unidade residencial unifamiliar. Maquete: ambientes Interiores. Maquete: ambientes Interiores: análise. Maquete: ambientes Interiores: criação. Maquete: obras e Arquitetos.

### **Geometria Descritiva Aplicada à Arquitetura II**

Conceituação e demonstração do processo de construção de perspectiva cilíndrica isométrica. Aplicação da perspectiva cilíndrica isométrica em peças simples (cubos). Aplicação da perspectiva cilíndrica isométrica em vistas externas. Aplicação da perspectiva cilíndrica isométrica em vistas externas em peças circulares que simule arquitetura. Conceituação e demonstração do processo de construção de perspectiva cilíndrica cavaleira. Aplicação da perspectiva cilíndrica cavaleira em peças simples (cubos) - cavaleira de 30°. Aplicação da perspectiva cilíndrica cavaleira em peças simples (cubos) - cavaleira de 45° e 60°. Aplicação da perspectiva cilíndrica isométrica em vistas externas em peças que simule arquitetura. Conceituação e demonstração do processo de construção de perspectiva cônica com 1 ponto de fuga. O processo dos pontos-distâncias. Aplicação da perspectiva cônica com 1 ponto de fuga em vistas internas. Aplicação da perspectiva cônica com 1 ponto de fuga em vistas externas. Conceituação e demonstração do processo de construção de perspectiva cônica com 2 ponto de fuga. O processo dos pontos medidores. Aplicação da perspectiva cônica com 2 ponto de fuga em vistas internas. Aplicação da perspectiva cônica com 2 ponto de fuga em vistas externas.

### **Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo I**

Equipamentos utilizados para computação gráfica em Arquitetura e Urbanismo. Histórico sobre a computação gráfica. Planejamento, metodologia de trabalho e normas em Arquitetura e Urbanismo. Configuração de sistemas CAD. Armazenamento de Arquivos. Apresentação geral dos comandos a serem utilizados. Elaboração de desenho em CAD. Construção de elementos básicos: primitivas geométricas, métodos de seleção e visualização do projeto. Criação de blocos e bibliotecas. Comandos de dimensionamento. Menus principais e área gráfica ou de trabalho. Unidades de medidas. Sistemas de coordenadas bidimensionais. Utilização de comandos de precisão. Criação de Layers (camadas) para gerenciamento do projeto. Configurações para plotagem do projeto. O espaço do modelo e o espaço do papel: modos Model e Layout.

Plotagem Eletrônica. Regras de Cotagem de plotagem. Configurando a área de desenho com cotas para plotagem. Plantas humanizadas: Hatch e Gradient. Plantas humanizadas: confecção de projetos.

### **Seminário Interdisciplinar III**

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

## **4° SEMESTRE**

### **História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo I**

Conceito de Arquitetura. Diferença entre a teoria e a história da Arquitetura. Origem da profissão. Arquitetura como manifestação sociocultural e tecnológica. Origens da Arquitetura: A ocorrência do fenômeno arquitetônico. As decisões criativas e os fatores que distinguem as obras ditas arquitetônicas e a simples construção. A arte do Paleolítico Superior. Pinturas em cavernas e confecção de artefatos. A cabana primitiva como manifestação ancestral da Arquitetura: Funcional, cultural e tecnológica. A arte do Neolítico. Cultura megalítica: a dimensão simbólica e mágica. Edificações em pedra: nuragues, dólmens e antas, menires, cromeleques, santuários. A Revolução Agrícola, a Revolução Urbana e a Origem das Cidades: A descoberta da agricultura e do pastoreio. A sedentarização e suas consequências sociais, culturais e econômicas. O surgimento dos primeiros núcleos urbanos e do sistema de trocas. Oriente Médio e as Cidades "novas". Tipos de construção: estruturais e não estruturais. Sistemas urbanos: Ordenamento territorial, circulação, defesa, abastecimento de água, drenagem. Arquitetura Mesopotâmica: Períodos e arquiteturas: sumério, acadiano. Renascimento sumério, assírio e neobabilônico. Arquitetura Egípcia: Pirâmides. Mastabas e Templos. Esfinges. Arquitetura Minóica - Creta: Pré-palaciano e Protopalaciano. Neo e pós-palaciano. Arquitetura Grega - Período Arcaico ao Clássico: homérico, arcaico, clássico. Ordem dórica. Ordem Jônica. Arquitetura Grega - Período Helenístico: Características. Configurações formais e Técnicas predominantes. Ordem coríntia. Pólis: A Cidade Grega: definição e a Organização. A importância da Ágora e a relação com a estrutura política. Implantação, Técnicas e Monumentos. Arquitetura Romana: Inspirações etrusca e grega. Arquedutos, templos e arcos do triunfo. Estradas, locais de banho, circos e anfiteatros. Urbis: A Cidade Romana: A definição e a Organização do território do império. Estradas, Aquedutos, Circos, Teatros, Templos, Termas, Obeliscos e Arcos de Triunfo. A estrutura política do império refletida nas cidades romanas. A cidade romana como protótipo da cidade ocidental contemporânea. Arquitetura Paleocristã Latina: Influências Romanas e Helenísticas. Plantas Basilical e Centrada. Arquitetura Paleocristã Bizantina: A Arte e a Arquitetura Bizantinas. Mosaico. Pintura e Escultura. O Poder Eclesiástico e as Grandes Basílicas.

### **Conforto Ambiental: Térmico**

Fundamentos introdutórios de Ergonomia. Equilíbrio térmico entre o homem e o meio. Relação entre Física e Arquitetura. Organização dos elementos climáticos e sua aplicação em Urbanismo em Edifícios. Ciclo Hidrológico. Ventos. Carta Solar Estereográfica (uso e aplicação). Sombra Projetada: em Edifícios e Relógios Solares. Cálculo da Carga Energética sobre Fachada. Redução da Carga Térmica. Projeto e Uso de Técnicas e Equipamentos (Conceitos, Materiais e Técnicas). Manchas solares em aposentos. Conservação de Energia: Arquitetura Bioclimática. Estudo do controle da luz com ênfase no estudo da luz natural. Projeto e detalhamento de Mancha Solar. Principais trocas térmicas em edificações. Ventilação natural: análise quantitativa e critérios para o dimensionamento de projetos. Tipos de sistemas mecânicos de condicionamento térmico. Dimensionamento de um projeto relacionado ao conforto térmico.

### **Atelier de Projeto de Arquitetura III**

Apresentação e contextualização do conteúdo. Lançamento do tema para elaboração de estudos preliminares. Terreno- localização, dimensões, relevo e vias de acesso. Relatório de visita ao terreno (roteiro) e estudo de caso. Características funcionais e atividades que a edificação irá abrigar. Compartimentação e dimensionamento preliminar. Fluxo de pessoas e veículos e mobiliário específico. Estudo sobre curva de nível e Estrutura modular (pré-fabricada). Estudo da legislação urbana, no que se referente ao tema. Hierarquização viária, tipos de zonas urbanas. Estudo da NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Cálculo. Estudo da NBR

9077: Saídas de emergência em edifícios. Cálculo de largura de corredores, portas, escadas e rampas. Normas de água Fria e Cálculo de reservatório (uso/finalidade). Estudo de plantas baixas- setorização e dimensões dos ambientes. Implantação no terreno dos conjuntos. Estudo de cobertura. Estudo de cortes e fachadas. Perspectivas e maquete física volumétrica.

### **Oficinas de Expressão e Representação**

Desenhos próximos e distantes. Escala Tonal: Movimentos Dinâmicos e Circulares. Escala Tonal: Movimentos Espirais e Elípticos. Escala tonal acromática. Luz, sombra própria e sombra projetada. Contraste e proporção. Distância e luz/sombra. Indicadores de Profundidade. Desenhos com um ponto de fuga. Desenhos com dois pontos de fuga. Análise e recriação de linhas. Análise e recriação de linhas: estruturas compõem espaço arquitetônico. Estudo das cores, Nuances e Desenhos de perspectiva utilizando cores. A cor: pintura aquarela seca e úmida. Planta Humanizada. Planta Humanizada: Desenhos com aplicação de texturas nos ambientes.

### **Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo II**

Software 3D: aspectos e aplicabilidade, área de trabalho e comandos disponíveis. Operações iniciais em software. Comandos de Desenho em software. Comandos de Modificação de desenho em software. Layers: utilização. Blocos: utilização. Cobertura: técnicas. Terreno: técnicas. Técnicas de Animação. Iluminação: técnicas. Renderização (programa compatível). Renderização (iluminação, texturas e reflexos). Layout: introdução. Layout (montando as pranchas). Importação e exportação de projetos. Criação de Pranchas em PDF.

### **Seminário Interdisciplinar IV**

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

## **5º SEMESTRE**

### **História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo II**

Arquitetura e Urbanismo mulçumano. Urbanismo na Idade Média e Arquitetura Pré-Românica. Arquitetura Românica. Arquitetura Gótica. Arquitetura Renascentista. Urbanismo Renascentista (Clássico) e Arquitetura Maneirista. Arquitetura Barroca. Arquitetura Rococó. Arquitetura Neoclássica. Arquitetura Neogótica. Conhecer a Arquitetura Eclética. Revolução Industrial. Cidade Liberal. Cidade Pós-Liberal e a Reforma de Paris (Haussmann). Experiências Pré-Modernistas na Arquitetura do Séc. XIX (Escola de Chicago, Art Nouveau, Exposições. Experiências Urbanísticas do Final do Séc. XIX (Cidade Linear, Cidade Industrial, Camilo Sitte, Cida.

### **Atelier de Projeto de Arquitetura IV**

Análise do terreno. Croqui com a localização do terreno e alguns dados gerais. Solicitação de visita ao local para coleta e checagem de dados. Relatório de visita ao local. Brainstorming para melhorias. Diagrama de Causa e Efeito para análise dos problemas. Diagrama de Inter-relação. Diagrama Funcional. Características funcionais e Atividades que irá abrigar. Compartimentação e

dimensionamento preliminares: Fluxo de pessoas e veículos e Mobiliário específico. Instalação e equipamentos básicos. População fixa/variável (por compartimento e função). Concepção do ambiente Setorização dos ambientes quanto ao uso e função Plantas dos principais níveis que caracterizem uso, localização, dimensionamento e articulação dos ambientes. Planta de toda a área.

### **Fundamentos de Topografia**

Conceitos introdutórios sobre Topografia. Normalização e Instrumentação de Topografia. Erros, escala e unidade de medidas em Topografia. Latitude, longitude, coordenadas, orientação e localização. Azimute, rumo, memorial, métodos de levantamento planimétrico e planilhas para levantamento planimétrico. Determinação de cotas, pontos cotados, interpolação. Curvas de nível e perfis (cortes). Fechamento de poligonais, determinação da declividade dos pontos. Leis de modelagem. Hipsometria. Propriedades do solo que devem ser consideradas em terraplenagem. Cortes, aterros, contenções e cálculos de volumes. Determinação de platôs, taludes e rampas. Limpeza e preparação do terreno. Infraestrutura, mobiliário e equipamento urbano. Análise do local e interpretação de fotos e peças.

Planejamento e execução de obra. Georreferenciamento remoto. Introdução e aplicação do Sensoriamento remoto.

### **Conforto Ambiental: Acústico e Lumínico**

Noções Gerais sobre conforto térmico acústico. Legislação e Normas sobre acústica em edificações. Conceitos Fundamentais da Acústica. Propagação Sonora. Medição de ruídos. Tratamento Sonoro. Materiais para tratamento sonoro: tipos e propriedades. Barreiras acústicas. Geometria Acústica. Projeto de conforto Acústico. Fundamentos introdutórios de conforto lumínico. Análise dos elementos lumínicos. Análise da utilização do espaço (fluxo de pessoas, equipamentos, especificidades) Medição de conforto lumínico. Tipos de Lâmpadas (vantagens e desvantagens de uso de cada uma delas). Aspectos e propriedades dos materiais para conforto lumínico. Necessidades básicas e relação Níveis de Iluminação/Atividade. Testes de capacidade para solução de conforto lumínico.

### **Tecnologia das Construções I**

Noções básicas de Custos e gestão de qualidade (dosagem de concreto e argamassa). Estudo com o cliente. Exame local do terreno e Limpeza do terreno. Levantamento topográfico de lotes urbanos e Nivelamento. Terraplenagem e Instalação da obra. Sondagem e Escolha de fundações. Fundação direta ou rasa e Fundação indireta ou profunda. Impermeabilização e Drenos. Elementos de alvenaria e Elevação das paredes; Vãos em paredes de alvenaria e Argamassa - Preparo e aplicação. Forro de madeira e PVC e Lajes pré-fabricada. Cobertura em estrutura de madeira e metálica Dimensionamento das calhas. Esquadrias de madeira e metálica. Argamassas, gesso e azulejo. Tipos de piso (cerâmico, cimentado, granilite, madeira, porcelanato e carpete). Preparação da superfície para pintura, tipos de pinturas e tintas. Estudo das principais patologias em obras de construção civil.

### **Seminário Interdisciplinar V**

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

## 6° SEMESTRE

### **História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo III**

Movimento Moderno e Arquitetura Modernista (Parte 1: Funcionalismo). Arquitetura Modernista (Parte 2: Expressionismo, Organicismo, Art-Deco e Brutalismo). Urbanismo Modernista e Carta de Atenas. Memorial do Plano Piloto de Brasília. Crítica ao Modernismo. Arquitetura Historicista e Arquitetura Regionalista. Arquitetura Racionalista, Arquitetura de Decadência e Romântica Social. Estudo comparativo: Modernismo e Pós-Modernismo. Novo Urbanismo. Arquitetura High Tech. Arquitetura Sleek Tech. Arquitetura de Continuidade e Repetição. Estudo comparativo: Desconstrutivismo e Pós-Modernismo. Desconstrutivismo. Urbanismo Contemporâneo. Tendências na Arquitetura.

### **Atelier de Projeto de Arquitetura V**

Contextualização das práticas arquitetônicas e urbanísticas. Forma e função na arquitetura. Arquitetura e entorno. Processo de geração de formas arquitetônicas. Processo projetual, estudo das exigências conceituais do tema, estudos de projetos precedentes. Estudo dos aspectos físicos relativos ao terreno e das características urbanísticas do entorno e suas orientações para o entendimento e a interpretação do problema. Estabelecimento das diretrizes de projeto. Elaboração de partido. Orientações para a elaboração do partido. Análise do partido. Ajustes e alterações necessárias no partido. Graficação da proposta: anteprojeto. Elaboração do memorial de projeto. Diagramação das pranchas de apresentação do projeto e preparação dos slides para a defesa dos trabalhos. Apresentação dos trabalhos.

### **Instalações Hidrossanitárias**

Materiais empregados na construção de sistemas de abastecimento predial de água fria. Ramal e alimentador predial. Sistema de reservação e instalação de recalque. Coluna de água, barrilete e projeto de instalação predial. Materiais empregados na construção de sistemas de aquecimento, abastecimento predial de água quente e distribuição de gás combustível. Sistemas de aquecimento de água. Distribuição de água quente. Sistema de armazenamento e distribuição de gás combustível de uso residencial. Materiais empregados na construção de sistemas de coleta, ventilação e tratamento de efluentes sanitários de origem doméstica. Sistema de coleta e ventilação predial de efluentes sanitários. Sistema de coleta e ventilação de efluentes sanitários nos prédios industriais. Sistema de tratamento de efluentes sanitários de origem doméstica. Materiais empregados na construção de sistemas de coleta residencial de águas pluviais. Sistema de coleta de águas pluviais de coberturas e demais áreas molhadas em residências. Sistema de coleta de águas pluviais de coberturas e demais áreas molhadas em residências. Sistema de tubulações de direcionamento de águas pluviais de origem residencial.

### **Tecnologia das Construções II**

Noções de dimensionamento de Instalação hidráulica na construção civil. Materiais de Instalação hidráulica na construção civil. Representação técnica de Instalação hidráulica na construção civil. Patologias em serviços de instalação hidráulica na construção civil. Noções de dimensionamento de Instalação Sanitária na construção civil. Materiais de Instalação sanitária na construção civil. Representação técnica de Instalação sanitária na construção civil. Patologias em serviços de instalação sanitária na construção civil. Noções de dimensionamento de Instalação elétricas e lógica na construção



civil. Materiais de Instalação elétrica e lógica na construção civil. Representação técnica de Instalação elétrica e lógica na construção civil. Patologias em serviços de instalação elétrica e lógica na construção civil. Controle tecnológico em materiais básicos. Controle tecnológico em concreto e argamassa. Controle tecnológico em materiais de instalações hidrossanitárias e elétricas. Controle tecnológico em materiais de acabamento.

### **Resistência dos Materiais**

Conceitos Básicos da mecânica. Conceitos de forças no plano. Equilíbrio de corpo rígido Geometria de massas. Diagrama tensão - deformação. Tensão Admissível e Coeficiente de Segurança. Comportamento elástico e comportamento plástico de um material. Lei de Hooke. Módulo de elasticidade. Tensões e deformações nos elementos de uma estrutura. Carga Axial e Tensão Normal. Tensão sob condições gerais de carregamento; componente de tensão. Deformações de elementos sob carregamento axial. Discussão preliminar das tensões em uma barra circular. Ângulo de torção no regime elástico. Eixos estaticamente indeterminados. Projeto de eixos de transmissão.

### **Seminário Interdisciplinar VI**

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

## **7º SEMESTRE**

### **Arquitetura Brasileira**

Arquitetura Indígena no Brasil. Arquitetura Militar. Arquitetura Religiosa. Arquitetura Civil - Rural e Urbana. Arquitetura Neoclássica: influências. Romantismo e Maneirismo. Arquitetura Eclética e Revivalismo. Arquitetura da Classe Média na segunda metade de século XIX. Escola Carioca e Modernismo. Escola Paulista. Paisagismo e Urbanismo Modernista no Brasil. A crise da Arquitetura Moderna. Arquitetura Contemporânea. Arquitetos e paisagista de destaque no Brasil. Arquitetura Matogrossense. Tendências da Arquitetura e Urbanismo Brasileiro.

### **Atelier de Projeto de Arquitetura VI**

Contextualização da temática a ser abordada: edifício de alta complexidade. Histórico sobre edificações de alta complexidade. Tipologias construtivas de edificações de alta complexidade. Diretrizes projetuais de edificações de alta complexidade. Aspectos físicos do terreno de edificações de alta complexidade. Apresentação do programa de necessidades, desenvolvimento do pré-dimensionamento e diagrama funciona. Início do desenvolvimento do Memorial de Projeto. Análise de projetos precedentes e projetos de referência. Desenvolvimento da Implantação a partir da definição dos acessos. Cálculos de reservatórios de água, quantitativo de banheiros e estacionamento. Cálculo de saída de emergência e acesso de serviço, desenvolvimento do projeto arquitetônico. Continuação do Desenvolvimento da planta baixa e desenvolvimento da maquete volumétrica. Elaboração do partido de projeto para edificações complexas. Aprimoramento do partido. Desenvolvimento do projeto de edificações de alta complexidade. Apresentação do projeto arquitetônico para edificações de alta complexidade.

### **Planejamento Urbano e Regional**

Planejamento urbano x infraestrutura. Conceitos Gerais sobre planejamento urbano e regional. Divisão territorial. A questão do perímetro urbano. O Processo de Urbanização. A questão urbana - rede e hierarquia urbana. Modalidades Urbanas. Classificação de Cidades. Zoneamento e uso da terra. Legislação urbanística. Plano diretor. Estatuto da cidade e Estatuto da Metrópole. Diretrizes temáticas. Aspectos Físicos, Demográficos e Sociais. Aspectos Regionais e Espaciais. Infraestrutura e serviços.

### **Sistemas Estruturais I**

Conceitos e características de sistemas construtivos e concreto armado. Dimensionamento de uma estrutura em concreto armado. Cálculo e Tabelas de Pesos Específicos, por área e linear. Definição de Cargas nos Elementos. Modelos da Arquitetura Renascentista. Definir as principais características do aço. Conceituar o concreto armado. Definir o dimensionamento de uma estrutura em concreto armado. Definir as principais características do concreto. Cálculo isostático e hiperestático de vigas. Influências da Arquitetura Eclética. Vigas contínuas e de um tramo. Dimensionamento, Altura, Armadura das lajes, vigas e pilares. Caracterizar os diferentes tipos de fundações e tipos de solos. Definição e Dimensionamento de Cargas nos Pilares. Flambagem. Conceituar concreto protendido e suas indicações.

### **Urbanismo I**

Sistema viário e uso e ocupação do solo urbano. Configuração de vias urbanas. Polinucleação e escalonamento urbano. Planejamento de bairros. Percurso urbano, reconhecimento da área de estudo e entorno. Identificação do uso do solo, das características locais. Identificação de problemas urbanos. Análise e mapeamento de dados em urbanismo. Elaboração de programa para o projeto urbanístico. Elaboração do plano urbanístico: diagnóstico. Elaboração do plano urbanístico: ações. Justificativas das propostas de ações urbanísticas. Peças gráficas de plano urbanístico. Desenvolvimento das peças gráficas referentes propostas do plano urbanístico: local e entorno. Desenvolvimento das peças gráficas referentes propostas do plano urbanístico: ajustes. Memorial justificativo do projeto urbanístico.

### **Seminário Interdisciplinar VII**

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

## **8º SEMESTRE**

### **Metodologia Científica**

A ciência em construção, aspectos históricos e conceituais. As diferentes formas de explicação para os fenômenos – os diferentes tipos de conhecimento. Conceituando o senso comum. Características do senso comum. O senso comum como base para o desenvolvimento da ciência. A filosofia como suporte para a ciência. A ética e a ciência. Características do conhecimento filosófico. O pensamento científico. Característica do conhecimento científico. O espírito científico. A pesquisa como ferramenta para construção do conhecimento científico. O que é pesquisa? O método científico. A pesquisa como princípio. O método científico e a pesquisa. Vantagens da utilização dos princípios do método científico nas práticas profissionais. Diferentes tipos de leitura. O fichamento como estratégia para registro de

informações. Utilizando os recursos da informática – organização de arquivos. Compreendendo melhor os resumos e resenhas. Como elaborar resumos e resenhas – normas da ABNT. Os paradigmas da ciência – a influência das ciências naturais. As principais abordagens teóricas no âmbito das ciências sociais. O que é um projeto de pesquisa? A pesquisa qualitativa e a pesquisa quantitativa. A pesquisa bibliográfica e a revisão bibliográfica num processo de investigação científica. As características da pesquisa bibliográfica. As características da pesquisa documental. Elementos do projeto de pesquisa. Técnicas para coleta de dados. O que são as normas para apresentação de trabalhos científicos – a padronização. As principais normas da ABNT utilizada em um trabalho científico. O que é um artigo científico – Normas da ABNT para a elaboração do artigo científico. Considerações sobre a tabulação e análise de dados. Como elaborar papers e sua utilização em apresentações acadêmicas. Eventos científicos. Aspectos formais de um TCC conforme as normas da ABNT. A apresentação oral do trabalho.

### **Urbanismo II**

Conceitos e contextualização de solo em Plano urbanístico. Modelos de parcelamento de solo. Leis federais, estaduais e municipais. Licenciamentos para parcelamento do solo. Orientação para pesquisa urbanística. Visita técnica de reconhecimento da área estudada. Pesquisa de campo: levantamento de dados. Elaboração do programa de necessidades urbanísticas. Estudo urbanístico preliminar: contexto e análise dos dados.

Estudo urbanístico preliminar: proposta Plano urbanístico: ações propostas. Plano urbanístico: justificativa social e legal. Anteprojeto urbanístico: esboço e projeto. Anteprojeto urbanístico: projeto executivo. Detalhamento do anteprojeto. Análise de viabilidade e preparação para apresentação do projeto.

### **Sistemas Estruturais II**

Anatomia do tecido lenhoso e Características da madeira. Classificação, fisiologia e crescimento da árvore. Durabilidade Natural. Umidade e Densidade. Resistência ao fogo, química, retratilidade e Inchamento. Resistência e rigidez. Cisalhamento e Índice de esbeltes. Peças comprimidas. Peças tracionadas. Tipos de peças em aço. Fatores que afetam o comportamento do aço. Estados limites. Vantagens e desvantagens da utilização do aço. Peças confeccionadas em aço. Chapas e Chapas dobradas. Perfis compostos e Perfis simples. Contraventamentos e ligações. Peças comprimidas e tracionadas.

### **Atelier de Projeto de Arquitetura VII**

A ocupação da terra e a moradia. A terra como mercadoria. A valor da terra. O cooperativismo. Definição de setorização. Setorização/implantação. Conceber projeto de habitação de conjunto de interesse social. Análise das questões sociais envolvidas. Conceber anteprojeto de arquitetura de HIS. Locação de pontos elétricos, telefonia, hidro sanitário e estrutural. Descritivo e de materiais construtivos. Projetos de Elétrica e Hidrossanitário. Projeto de Estrutural. Projeto do Telhado. Conceber orçamento de toda a HIS - 01 unidade habitacional. Conceber quantificação de todos os materiais de 01 unidade habitacional. Definição das etapas de projeto. Definição do programa de necessidades.

### **Instalações Elétricas de Baixa Tensão**

Fundamentos: eletricidade básica, grandezas elétricas, potência e consumo de energia elétrica. Conceitos: diagramas unifilares. Os materiais condutores e isolantes. As normas técnicas vigentes relacionadas as instalações elétricas. As simbologias utilizadas em instalações elétricas. A estimativa da demanda, distribuição de pontos de iluminação e tomadas. As quedas de tensões nas instalações e

dimensionamento dos condutores pelo critério da máxima queda de tensão admissível. Os componentes e cálculos principais de um projeto de instalações elétricas. Os conceitos de reprodução de cor, transformação de energia elétrica em luminosa, campo de iluminação. As definições de lâmpadas e luminárias; Tipos de lâmpadas: incandescente, fluorescente comum, eletrônicas, dicróica, halôgena. O fluxo luminoso e método dos Lúmens. Os projetos referentes à iluminação dos ambientes construídos. Os fundamentos e conceitos de sistemas de proteção. As normas e especificações técnicas relacionadas a proteção de descarga elétrica e sistemas de aterramento. Os principais componentes dos sistemas de proteção e de aterramento. Os dispositivos de proteção contra choque e de sinal (disjuntor DR, DPS, entre outros).

### **Seminário Interdisciplinar VIII**

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

### **Trabalho Final de Graduação I**

Definição do Problema. Elaboração do tema provisório. Estabelecimento do Objetivo Geral. Estabelecimento dos Objetivos Específicos. Proposta da Justificativa. Delineamento da Metodologia. Fundamentação Metodológica. Estabelecimento dos Resultados esperados. Elaboração do Cronograma de trabalho. Organização das Referências Bibliográficas utilizadas. Elaboração de: Capa, Contracapa e Sumário. Redação de: Introdução, Problema, Objetivo Geral, Objetivos Específicos e Justificativa. Desenvolvimento da fundamentação teórica. Inserção da Metodologia fundamentada e dos Resultados Esperados. Elaboração do Cronograma de trabalho, das Referências bibliográficas. Inserção dos Apêndices e dos Anexos. Revisão da Introdução. Revisão das definições metodológicas do Projeto. Revisão da Fundamentação teórica. Revisão do texto Projeto. Correções do Projeto revisado.

## **9º SEMESTRE**

### **Urbanismo III**

Projeto Favela-Bairro: Rio de Janeiro. Projeto Rio Cidade: Rio de Janeiro. Projeto Terra: Vitória/ES. Regularização de favelas no Brasil: problemas e perspectivas. Regularização fundiária: o caso de Porto Alegre/RS. Áreas de preservação permanente. Áreas “non aedificandi”. Aspectos socioeconômicos. Sistema viário. Infraestrutura. Equipamentos urbanos e comunitários. Usos e atividades. Área de intervenção: Condicionantes físicos e Naturais. Áreas públicas. Elaboração de Estudos e Projetos Preliminares. Soluções e projetos preliminares para os problemas diagnosticados durante a fase de pesquisa, contemplando os aspectos legais: Plano diretor, Parcelamento do solo, Uso e ocupação do solo, Carta geotécnica, Código ambiental. Elaboração de relatório do diagnóstico para o anteprojeto. Soluções urbanísticas e arquitetônicas para revitalização da área de interesse social. Considerações: implantação de equipamentos e serviços públicos, inclusive a infraestrutura básica obrigatória conforme estabelece a legislação vigente. Elaboração de Estudos e Anteprojeto Urbanístico. Preparação das pranchas. Preparação da apresentação do projeto de intervenção urbana.

### **Atelier de Projeto de Arquitetura VIII**

Elementos estruturais para análise de intervenção de arquitetura. Elementos estéticos para análise de intervenção de arquitetura. Elementos de conforto para análise de intervenção de arquitetura. Elementos de acabamento e revestimento para análise de intervenção de arquitetura. Pesquisa arquitetônica para intervenção. Levantamento de dados em campo e junto aos interessados. Diagnóstico: análise dos dados levantados. Discussão das demandas de intervenção com os interessados e esboço preliminar de soluções. Plano de intervenção: corretivo. Plano de intervenção: preditivo. Memorial descritivo de materiais. Prévia de orçamento de intervenção. Desenvolvimento dos projetos de intervenções. Planejamento orçamentário da intervenção. Execução da obra de intervenção. Gerenciamento da execução da intervenção e controle orçamentário.

### **Arquitetura e Urbanismo I**

Arbóreas. Arbustos. Forrações. Herbáceas. Piso vegetal. Plantas aquáticas. Trepadeiras. Água. Luz. Solo e Relevo. Temperatura. Umidade, Ventos. Alporquia e Mergulhia. Divisão de rizoma. Divisão de touceiras Estacas. Folhas. Produção de mudas ornamentais. Pragas e doenças de plantas ornamentais: diagnose e controle das principais pragas e doenças de plantas ornamentais Jardinagem: Técnicas de implantação e manutenção de jardins Paisagismo de jardins: estilos e composição. Paisagismo de Jardins prontos. Paisagismo em espaços exteriores. Projetos paisagísticos de Jardins ornamentais.

### **Seminário Interdisciplinar IX**

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

### **Trabalho Final de Graduação II**

Estruturação dos capítulos a serem redigidos. Definição dos subcapítulos componentes dos capítulos. Fundamentação teórica do desenvolvimento do trabalho. Adequações da Metodologia. Conferência das Referências Bibliográficas. Entrega da Estrutura do Trabalho. Desenvolvimento e fundamentação do Capítulo 2. Desenvolvimento e fundamentação do Capítulo 3. Apresentação dos resultados e da discussão. Elaboração e ajustes do Referencial teórico do trabalho. Entrega da Fundamentação Teórica. Elaboração do Sumário. Desenvolvimento do Resumo. Revisão do texto. Elaboração das Considerações Finais. Entrega do Sumário. Entrega do Resumo. Entrega das Considerações Finais. Verificação das normas. Inserção de todos os elementos pré e pós-textuais. Alinhamento e revisão do trabalho final.

### **Estágio Curricular Supervisionado I**

Apresentação do regulamento e conduta ética de estágio curricular em Arquitetura e Urbanismo. Análise das condições potenciais para planejamento e prescrição das intervenções voltadas para Arquitetura e Urbanismo. Execução de ações relacionadas ao Estágio em Arquitetura e Urbanismo. Produção e registro das fases de Análise, Planejamento e Execução da intervenção em Arquitetura e Urbanismo.

### **Paisagismo**

Paisagem e espaço de Jardins públicos no Brasil: antecedentes históricos. Aplicações do paisagismo. Classificação das plantas em paisagismo. Noções de taxinomia vegetal: Principais características e exemplos dos jardins. Levantamento de campo: viveiros, áreas privadas e públicas. Adequação das espécies vegetais: tipo de solo e umidade. Adequação das espécies vegetais: insolação e manutenção. Aspectos fitossanitários. Panorama histórico do Paisagismo. Legislação municipal específica para Paisagismo. Escolha das espécies vegetais para paisagismo. Reconhecimento das características das espécies em campo. Composição paisagística. Estudo preliminar: levantamento de campo e registro de informações. Memorial descritivo e justificativas. Representação gráfica, quantificação, orçamento das espécies vegetais.

### **Prática Profissional em Arquitetura**

Noções de Direito Privado e de Direito Público para arquitetos. Conjuntos das normas jurídicas vigentes nos níveis federal, estadual e municipal. Código de Defesa do Consumidor e a construção civil e arquitetura. Legislação e normatização das atividades arquitetônicas e urbanísticas. Legislação profissional em Arquitetura e Urbanismo. Responsabilidades do arquiteto no exercício da profissão. Atribuições profissionais. A profissão do arquiteto a partir da Legislação que regula o exercício da atividade profissional. Leis de parcelamento, uso e ocupação do solo. Códigos de edificação, meio ambiente e sanitário. Planejamento urbano e a legislação. Loteamentos, condomínios e incorporações imobiliárias. O exercício da profissão do arquiteto e do urbanista, atribuições profissionais e responsabilidade. O Sistema Profissional. Entidades de classe. Código de Ética. Direito autoral. Relacionamento profissional, Remuneração dos serviços de projeto de arquitetura de edificações, Contratos. Atividades do escritório de arquitetura. Atividades do profissional frente aos novos desafios, suas responsabilidades, a atuação nos diversos mercados de trabalho, em particular no Mercosul. Concursos, concorrências públicas e privadas. Formas de contratação dos servidores de arquitetura. Estrutura de um escritório de Arquitetura.

### **Arquitetura E Urbanismo II**

Estudo de referenciais teóricos e históricos relacionados à arquitetura de interiores e os interiores através da história. Teoria e Princípios projetuais. Antropometria e ergonomia. Conceitos de ergonomia, antropometria e dimensionamento em arquitetura de interiores. Relações antropométricas entre os indivíduos e os móveis. Dimensões mínimas e inter-relação dos componentes do espaço arquitetônico. Luminotécnica: caráter e conceito a partir da iluminação, diferenciais de projeto e ambientação com a luz. Conforto acústico. Psicodinâmica das cores. Análise e desenvolvimento de programas na arquitetura de interiores. Tipos de pisos; pinturas e acabamentos. Características plástica e funcional dos diversos materiais de acabamento. Especificação quantitativo e orçamento. Elementos complementares: objetos decorativos e mobiliários. História e evolução do mobiliário. A linguagem dos objetos e seu papel como elemento caracterizador da contemporaneidade. Objeto como qualificador do espaço arquitetônico. Técnicas de disposição de mobiliário e de objetos. Rede de relacionamentos: fornecedores, fabricantes, representantes e clientes. Gestão de relacionamento com clientes e fornecedores. Ferramentas para o desenvolvimento de parcerias e avaliação de fornecedores e fabricantes. Prática do projeto de arquitetura de interiores. Desenvolvimento de projeto de interiores de pequeno porte.

### **Infraestrutura Urbana**

O reflexo da urbanização na consolidação da infraestrutura urbana. Conceituação e classificação de infraestrutura urbana. Surgimento e estruturação dos Sistemas de Infraestrutura Urbana. Os subsistemas de infraestrutura urbana. A estruturação do espaço urbano e regional através do sistema viário. Hierarquia Viária e Plano Funcional do Sistema Viário. Sistemas Viários de Circulação, de Transporte, de Tráfego, de Trânsito, de Pessoas e Cargas. Drenagem urbana e bacia hidrográfica. Integração entre as diferentes modalidades de transporte. Políticas de Mobilidade (Acessibilidade Urbana). Planos de Ciclovias, Transporte a Pé. Dimensionamento dos diferentes sistemas modais, intermodais e multimodais. Sistema de Infraestrutura. Saneamento Básico. Saneamento Ambiental. Sistema Viário, Tráfego e Trânsito Urbano.

### **Seminário Interdisciplinar X**

A articulação integradora e interdisciplinar. A teoria e prática e o fazer do profissional. Atividade interdisciplinar para composição de análise dos conteúdos por meio de estudo de caso, aplicado ao regionalismo local. Desenvolvimento de conteúdos relevantes à formação profissional desenvolvidos durante o semestre por meio de teleaulas. Atividades realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e/ou seminários presenciais.

### **Trabalho Final de Graduação III**

Confecção de projeto, material gráfico, maquete física e eletrônica, apresentação do tcc.

### **Estágio Curricular Supervisionado II**

Apresentação do regulamento e conduta ética de estágio curricular em Arquitetura e Urbanismo. Análise das condições potenciais para planejamento e prescrição das intervenções voltadas para Arquitetura e Urbanismo. Execução de ações relacionadas ao Estágio em Arquitetura e Urbanismo. Produção e registro das fases de Análise, Planejamento e Execução da intervenção em Arquitetura e Urbanismo.

## **SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Mais que uma formalidade legal, a avaliação é um aspecto importante do processo de aprendizagem, pois é o momento para o estudante perceber como está seu desempenho. Para isso, é fundamental que você compartilhe suas dúvidas com os colegas e apresente seus questionamentos, recorrendo aos tutores e professores. Isso fará com que sinta seguro quanto aos seus resultados durante todo o processo de aprendizagem.

Apresentamos a você o sistema de avaliação da aprendizagem adotado na Universidade Anhanguera Uniderp em seu curso. É muito importante que você faça uma leitura atenta das regras acadêmicas aqui destacadas.

O sistema de avaliação adotado no Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, compreende:

- ✓ As avaliações da aprendizagem são elaboradas e realizadas por disciplina, sobre cada uma das quais incide a verificação da frequência e o aproveitamento das atividades e dos conteúdos ministrados.

- ✓ Para cada disciplina, **há uma prova presencial valendo de 0-6 pontos** e outras **propostas de atividades avaliativas, perfazendo 0-4 pontos.**

As provas presenciais são realizadas individualmente e sem consulta. Lembre-se que em seu cronograma de atividades, disponível em seu Manual e calendário acadêmicos estão as datas das provas e demais períodos de postagem das atividades avaliativas.

Orientamos que você leia atentamente o Manual acadêmico, disponível em seu Ambiente Virtual de Aprendizagem Ava. Nele você vai encontrar as demais regras acadêmicas importantes para seu percurso. Isso fará com que você se sinta seguro quanto aos seus resultados durante o processo de aprendizagem de seu curso.

### ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO

O objetivo geral do Estágio Curricular Obrigatório do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo é assegurar ao aluno o exercício da experiência profissional, consolidando os conhecimentos adquiridos no curso e a articulação da teoria e da prática. Para tanto, é necessário que ocorra um termo de compromisso entre a Universidade Anhanguera-Uniderp e a instituição na qual será realizado o estágio.

Além disso, podemos elencar como objetivos específicos do estágio:

- Proporcionar a reflexão contextualizada, conferindo ao aluno condições para que se forme como autor de sua prática, por meio da vivência institucional sistemática, intencional, norteadas pelo projeto pedagógico da instituição formadora e da unidade campo de estágio;
- Proceder ao estudo e à interpretação da realidade educacional do campo de estágio;
- Possibilitar a vivência de situações que demandem a aplicação de conhecimentos teóricos e práticos em atividades relacionadas à profissão;
- Vivenciar situações de observação, acompanhamento e participação no planejamento, execução e avaliação do processo de ensino e aprendizagem.

No Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo são realizadas 320 horas de estágio curricular obrigatório, divididos em dois momentos:

- **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I – 160 horas (9º semestre)**
- **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II – 160 horas (10º semestre)**

As regras estão detalhadas em Manual de Estágio específico disponível no AVA.

### ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

Você como estudante universitário, pode realizar o estágio curricular não obrigatório. O Estágio Curricular não obrigatório tem como objetivo estimular o aluno a desenvolver atividades extracurriculares, para que possa inter-relacionar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e aplicá-los na solução de problemas reais da profissão, proporcionando o desenvolvimento da análise crítica e reflexiva para os problemas socioeconômicos do país. O estágio não obrigatório é interessante pois coloca ao discente mais possibilidades de vivência da realidade profissional que além de complementar em conhecimentos específicos conforme sua área de interesse de atuação, além de incrementar o currículo e rede de relacionamento são pontos a serem observados quando optantes por esta modalidade de estágio.



## AULAS PRÁTICAS

As aulas práticas, quando for parte integrante do currículo dos cursos de graduação da Instituição, é uma disciplina de cumprimento obrigatório, normatizada por instrumento próprio. O aluno do Curso de Arquitetura e Urbanismo conta com disciplinas que possuem, além das tele aulas e aulas práticas, estas visam fazer o aluno entrar em contato com boa parte das principais atividades de sua profissão. Todas as atividades são desenvolvidas com a orientação do professor, supervisionadas pelo tutor presencial no polo, e também disponível tutor eletrônico para tirar dúvidas de qualquer natureza. O aluno se direcionará um dia ao polo para assistir a tele aula, e mais dois dias que são organizados por cronograma específico de práticas, e o Polo conta com estrutura de laboratórios equipados provisionados no Projeto pedagógico do Curso, e nos quais o aluno desenvolverá as práticas, são eles:

- Laboratório de informática (aplicativos específicos)
- Laboratório de desenho
- Laboratório de atelier de projeto, maquetaria e conforto
- Laboratório de materiais de construção, solos e topografia

A quantidade de práticas é definida em carga horária e também se leva em consideração os tipos de práticas que serão desenvolvidas em cada disciplina.

É importante ressaltar que o aluno receberá presenças tanto nas tele aulas quanto nas aulas práticas, logo além dos conceitos que o aluno obtém pelas atividades avaliativas, que consideram tanto conteúdo das tele aulas como das práticas, e demais materiais do curso (material impresso, webs, fórum, etc....), o mesmo deverá se atentar a presencialidade necessária para obter a aprovação. Para tele aulas/aula atividades a presencialidade exigida é de **50%** e para aulas práticas é de **75%**.

A tabela abaixo detalha quais disciplinas estão provisionadas práticas, estágios e atividade complementar obrigatória, suas respectivas cargas horárias específicas:

1a. Série	Prática	Estágio / TCC	Ativ. Compl.
ED - LÓGICA MATEMÁTICA	0	0	0
EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA	0	0	0
HOMEM, CULTURA E SOCIEDADE	0	0	0
ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE	0	0	0
ESTUDOS SOCIAIS E ECONÔMICOS	0	0	0
ECOLOGIA URBANA	0	0	0
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I	0	0	0
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

2a. Série	Prática	Estágio / TCC	Ativ. Compl.
ED - FUNÇÕES	0	0	0
DESENHO ARQUITETÔNICO	30	0	0
ÉTICA, POLÍTICA E SOCIEDADE	0	0	0
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA I (ON-LINE)	30	0	0
GEOMETRIA DESCRITIVA APLICADA À ARQUITETURA	40	0	0
INTRODUÇÃO AO PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO	40	0	0

SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II	0	0	0
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>140</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>3a. Série</b>	<b>Prática</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>
ED - ÁLGEBRA E GEOMETRIA	0	0	0
GEOMETRIA DESCRITIVA APLICADA À ARQUITETURA	40	0	0
INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO I.	30	0	0
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA II (ON-LINE)	30	0	0
TÉCNICAS RETROSPECTIVAS, RESTAURAÇÃO E PATRIMÔNIO HISTÓRICO	40	0	0
MAQUETE	30	0	0
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR III	0	0	0
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>170</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>4a. Série</b>	<b>Prática</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>
ED - GRAMÁTICA	0	0	0
HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO I	0	0	0
CONFORTO AMBIENTAL: TÉRMICO	30	0	0
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA III	30	0	0
OFICINAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO	30	0	0
INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO II	30	0	0
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IV	0	0	0
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>5a. Série</b>	<b>Prática</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>
ED - EMPREGABILIDADE	0	0	0
HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO II	0	0	0
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA IV	30	0	0
FUNDAMENTOS DE TOPOGRAFIA	40	0	0
CONFORTO AMBIENTAL: ACÚSTICO E LUMÍNICO	30	0	0
TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES I	20	0	0
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR V	0	0	0
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>6a. Série</b>	<b>Prática</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>
ED - EDUCAÇÃO AMBIENTAL	0	0	0
HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO III	0	0	0
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA V	30	0	0
INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS	20	0	0
TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES II	20	0	0
RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS	20	0	0

SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VI	0	0	0
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>7a. Série</b>	<b>Prática</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>
ED - POLÍTICAS PÚBLICAS	0	0	0
ARQUITETURA BRASILEIRA	0	0	0
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA VI	30	0	0
PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL	40	0	0
SISTEMAS ESTRUTURAIS I	20	0	0
URBANISMO I	20	0	0
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VII	0	0	0
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>110</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>8a. Série</b>	<b>Prática</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>
ED - DEMOCRACIA, ÉTICA E CIDADANIA	0	0	0
METODOLOGIA CIENTÍFICA	0	0	0
URBANISMO II	20	0	0
SISTEMAS ESTRUTURAIS II	0	0	0
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA VII	30	0	0
INSTALAÇÕES ELÉTRICAS DE BAIXA TENSÃO	20	0	0
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR VIII	0	0	0
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I	0	50	0
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>70</b>	<b>50</b>	<b>0</b>

<b>9a. Série</b>	<b>Prática</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>
ED - CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE	0	0	0
URBANISMO III	40	0	0
ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA VIII	40	0	0
ARQUITETURA E URBANISMO I	0	0	0
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR IX	0	0	0
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II	0	50	0
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I	0	160	0
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>80</b>	<b>210</b>	<b>0</b>

<b>10a. Série</b>	<b>Prática</b>	<b>Estágio / TCC</b>	<b>Ativ. Compl.</b>
ED - RESPONSABILIDADE SOCIAL	0	0	0
PAISAGISMO	40	0	0
PRÁTICA PROFISSIONAL EM ARQUITETURA	0	0	0
ARQUITETURA E URBANISMO II	0	0	0
INFRAESTRUTURA URBANA	0	0	0
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR X	0	0	0
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO III	0	20	0
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II	0	160	0
<b>Carga Horária do Semestre</b>	<b>40</b>	<b>180</b>	<b>0</b>

ACO	Prática	Estágio / TCC	Ativ. Compl.
ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS			80

Carga Horária Total	Prática	Estágio / TCC	Ativ. Compl.
	940	440	80

### TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), quando for parte integrante do currículo dos cursos de graduação da Instituição, é uma disciplina de cumprimento obrigatório, normatizada por instrumento próprio.

O TCC constitui uma atividade acadêmica de pesquisa e sistematização do conhecimento que é desenvolvida pelo aluno mediante controle, orientação e avaliação docente. Permite ao aluno, entre outras aprendizagens, revelar sua capacidade de interpretação e crítica do objeto de estudo; discutir e usar conceitos pertinentes ao quadro teórico escolhido – que deve ser relativo à futura profissão - e aprofundar conhecimentos referentes a aspectos da realidade social e/ou de âmbito profissional.

No Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, o TCC ocorre durante os três últimos semestres do curso regular, no total de 120 horas organizados da seguinte maneira:

- **TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I – 50 horas (8º semestre),**
- **TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II – 50 horas (9º semestre),**
- **TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO III – 20 horas (10º semestre).**

Esta disciplina organiza-se de modo a fazer com que o aluno tenha o desenvolvimento do trabalho e conclusão de curso, considerando o desenvolvimento e apresentação das partes teóricas, práticas, e de desenvolvimento de projetos relacionados a atuação do Arquiteto e Urbanista e no qual o aluno será avaliado quanto às habilidades e competências exigidas para o exercício profissional.

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS

São atividades a serem cumpridas por você aluno no decorrer do curso. As AC têm como objetivo ampliar a formação e a vivência acadêmica dos alunos, favorecendo práticas de autoaprendizagem e autoestudo. Elas privilegiam sua progressiva autonomia profissional e intelectual; conhecimentos teórico-práticos por meio de atividades de pesquisa e extensão; e conhecimentos, habilidades e competências adquiridas fora do ambiente escolar, bem como experiências profissionalizantes julgadas relevantes para a área de formação. São normatizadas por regulamento próprio.

No curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo a carga horária a ser cumprida pelo aluno é de **80 horas**. Você tem todo o período de integralização do curso para completar as horas exigidas, mas não deixe para a última hora, organize-se e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre. Assim não pesará para você e você poderá acrescentar conhecimento no decorrer de seu percurso educativo.

### AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

O projeto de auto avaliação está organizado de forma a contemplar a análise global e integrada das dimensões estabelecidas pelo SINAES. Para a coleta de dados, utilizam-se documentos institucionais, análises situacionais, questionários específicos, dados provenientes de sistemas de informações e outras fontes necessárias à construção de um amplo processo de discussão e reflexão sobre as dimensões avaliadas.

Esse processo interno de avaliação é conduzido pela Comissão Própria de Avaliação – CPA, designada para planejar, organizar, refletir e sensibilizar os envolvidos no processo, com a participação da comunidade acadêmica, apoio da Arquitetura e Urbanismo Superior, e disponibilização de informações, relatórios e análises confiáveis, visando promover a qualidade da oferta educacional.

A CPA conta com o Programa AVALIAR, desenvolvido para o levantamento de informações por meio de aplicação de questionários aos diversos públicos: alunos, professores, coordenadores, profissionais de apoio técnico-administrativo e tutores, contemplando questões sobre a imagem da IES, estratégia de ensino, qualidade do curso, organização didático-pedagógica, avaliação da aprendizagem, envolvimento dos alunos, atendimento aos discentes, atuação das coordenações e infraestrutura. Os questionários são formatados para disponibilização on-line, mediante *login* e senha, preservando-se a identidade do respondente.

Nesse contexto, a partir dos resultados obtidos na avaliação interna e externa, é possível, para a CPA, detectar ações que devem ser mantidas na IES, outras que precisam ser aprimoradas e algumas a serem implantadas. No âmbito do curso, com base nos resultados divulgados pela CPA, o coordenador, em conjunto com os professores, elabora uma análise que envolve a identificação das fragilidades e fortalezas do curso e o estabelecimento de metas e atividades que serão desenvolvidas para melhoria de qualidade. Os planos de ações são discutidos com as direções, apresentados em reuniões de gestores e reuniões de colegiado.

Esperamos que tenha conhecido algumas das questões importantes de seu curso. Outros procedimentos mais específicos sobre o seu dia a dia são divulgados pela Coordenação de Curso para sua orientação. Assim fique atento e lembre-se sempre de acessar o AVA para contatar seu tutor a distância por meio do sistema de mensagens. Não deixe de participar dos fóruns de discussão das disciplinas, pois essa é uma oportunidade rica em experiências e saberes.

No polo de apoio presencial, contate o seu tutor presencial, que o orientará sobre as atividades programadas no curso e também a coordenação acadêmica EAD e as equipes que estarão a sua disposição no polo, para que sua vida acadêmica transcorra da melhor maneira possível.

**Desejamos a você sucesso!**

**Coordenação do Curso**